



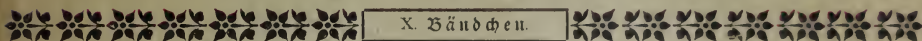


Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/hansholbeinstodt00unse>



LIEBHABER-BIBLIOTHEK
ALTER ILLUSTRATOREN
IN FACSIMILE-REPRODUCTION.



X. Bändchen.

Hans Holbein's
Todtentanz.

Lyon
Trechsel
fratres
1538.



München
Georg
Hirth
1884.

G. Hirth's Kunstverlag in München & Leipzig.

Meisterholzschnitte aus vier Jahrhunderten.

Herausgegeben von
Georg Hirth und Richard Muther.

Hoch 4°, ca. 200 Blätter Facsimile-Reproduction auf Büttenpapier.

Erscheint in **10 Lieferungen** à M. 3.50.

Bis Sommer 1889 sind 5 Lieferungen ausgegeben worden.

Herr Prof. Dr. W. Lübke sagt über vorliegende Publikation in der „National Zeitung“ vom 5. Juni 1888: » . . . Wer die Bedeutung des alten Holzschnittes erwägt und sich klar macht, dass in ihm eine ausserordentliche Fülle originaler Schöpferkraft enthalten ist, und dass seine Entwicklung von den ersten Anfängen eine ganze Kunstgeschichte jener grössten Epoche der modernen Kunst spiegelt, der wird den Werth einer solchen Veröffentlichung zu schätzen wissen. Die Herausgeber gehen nicht darauf aus, alles Wichtige in erschöpfender Weise vorzuführen, und sie werden namentlich die allgemein bekannten und überall zugänglichen Werke aus dem Spiele lassen. Dagegen ist ihre Absicht darauf gerichtet, Seltenes und Erlesenes, das weniger bekannt und zugänglich ist, aus der Verborgenheit an's Licht zu ziehen und den Freunden der Kunst in geordneter Reihenfolge darzubieten. Im Verlag von G. Hirth ist kürzlich die erste Lieferung der auf 200 Blätter berechneten Sammlung in schöner Ausstattung und trefflich klarem Druck zu einem überaus mässigen Preise erschienen. Schon der Ueberblick über diese erste Probe gibt ein erfreuliches Bild von der Mannigfaltigkeit des Inhalts und zugleich von dem Reichthum der darzulegenden Entwicklungsreihe, da hier schon vom Anfange des 15. bis in den Beginn des 18. Jahrhunderts Proben geboten werden.«

Leonardo da Vinci.

Lebensskizze und Forschungen

über sein Verhältniss zur

Florentiner Kunst und zu Rafael.

Von

Dr. Paul Müller-Walde.

Erste Lieferung.

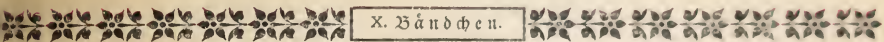
88 S. Text hoch 4° mit 47 Abbildungstafeln und zahlreichen Textillustrationen.

• Subscriptionpreis Mk. 6.—. •

Das Buch bringt nicht nur einen Ueberblick über die gesammte unvergleichlich vielseitige Thätigkeit des gewaltigen Menschen, sondern auch zum **ersten Male** eine gründliche Verwerthung seiner zahlreichen Handzeichnungen und eine Geschichte seiner künstlerischen Jugendentwicklung, illustriert durch Hunderte von Abbildungen. — **Prospect auf Wunsch gratis.**



LIEBHABER-BIBLIOTHEK
ALTER ILLUSTRATOREN
IN FACSIMILE-REPRODUCTION.



X. Bändchen.

Hans Holbein's
Todtentanz.

Lyon
Trechsel
fratres
1538.



München
Georg
Birtb
1884.

新刊全宋文卷之四

新刊全宋文卷之四

Hans Holbein's Todtentanz.



M. D. CCC. LXXXIV.

Gedruckt

von Knorr und Hirth in München.



Les fimulachres &

HISTORIEES FACES

DE LA MORT, AVTANT ELE

gammēt pourtraictes, que artifi-
ciellement imaginées.



A LYON,

Soubz l'escu de COLOIGNE.

M. D. XXXVIII.

A MOVL T REVERENDE

Abbesse du religieux conuent S. Pierre
de Lyon, Madame Iehannde de
Touszele, Salut dun
vray Zele.



Ay bon espoir, Madame & mere tresreligieuse,
que de ces espouventables simulachres de Mort,
aurez moins d'esbahissement que viuâte. Et que
ne prèdrez a mauuais augure, si a vous, plus que
a nulle aulre, sont dirigez. Car de tous temps par mortifica-
tion, & austerité de vie, en tant de diuers cloistres transmuée,
par autorité Royale, estant là l'exemplaire de religieuse reli-
gion, & de reformée reformation, auez eu auec la Mort telle
habitude, qu'en sa mesme fosse & sepulchrale dormition ne
vous scauroit plus estroictemēt enclorre, qu'en la sepulture
du cloistre, en laq̃lle n'auiez seulemēt ensepuely le corps: mais
cueur & esprit quād & quād, voire d'une si liberale, & entiere
deuotion qu'ilz n'en veullēt iamais sortir, fors cōe saint Pol
pour aller a I E S V S C H R I S T. Leq̃l bon I E S V S non
sans diuine prouidēce vous a baptisée de nom & surnom au
mien vnisonantemēt cōsonant, exceptē en la seule letre de T,
lettre par fatal secret capitale de vostre surnom: pour autāt q̃
c'est ce caractere de Thau, tant celebré vers les Hebreux, &
vers les Latins pris a triste mort. Aussi par saint Hierosme
appellē letre de croix & de salut: merueilleusemēt cōuenāt aux
salutaires croix supportées de tous voz zeles en sainte rela-
gion. Lesq̃lz zeles la Mort n'a osē approcher, q̃lqs visitatiōs

A ij

EPISTRE DES FACES

que Dieu vous ayt faictes par quasi continuelles maladies, pour non contreuenir a ce fourrier Ezechiel, qui vous auoit marquée de son Thau, signe deffenfable de toute mauuaïse Mort, qui me faict croire que serez de ceulx, desquelz est escript, qu'ilz ne gouteront la mortifere amertume. Et que tant s'en fault qu'il ne reiectez ces funebres histoires de mōdaine mortalité comme mauuades & melancoliques, que mesme admonestée de saint Iaques cōsidererez le visaige de vostre natiuité en ces mortelz miroers, desquelz les mortelz sont denōmez cōme tous subiectz a la Mort, & a tāt de misérables misères, en sorte que desplaissant a vous mesmes, estudierez de cōplaire a Dieu, iouxte la figure racōptée en Exode, disant, que a l'entrée du Tabernacle auoit vne ordōnance de miroers, affin q̄ les entrans se peussent en iceulx cōtempler: & aujour'd'huy sont telz spirituelz miroers mis a l'ètrée, des Eglises, & Cymitieres iadis par Diogenes reuïsitez, pour veoir si entre ces ossemens des mortz pourroit trouuer aulcune difference des riches, & des poures. Et si aussi les Payens pour se refrener de mal faire aux entrees de leurs maisons ordōnoïēt fosses, & tumbeaux en memoire de la mortalité a tous preparée, doiuent les Chrestiens auoir horreur d'y penser. Les images de Mort serōt elles a leurs yeulx tāt effrayeuses, qu'ilz ne les veulent veoir n'en ouyr parler. C'est le vray, & propre mirōer auquel on doit corriger les defformitez de peché, & embellir l'Âme. Car, cōme saint Gregoire dit, qui cōsidere cōment il sera a la Mort, deuiedra craintif en toutes ses operatiōs, & quasi ne se osera mōstrer a ses propres yeulx: & se cōsidere pour ià mort, qui ne se ignore deuoir mourir. Pource la parfaicte vie est l'imitation de la Mort, laq̄lle solliciteusemēt paracheuée des iustes, les cōduict a salut. Par ainsi

DE LA MORT.

a tous fideles serōt ces spectacles de Mort en lieu du Serpent d'arain, lequel aduise guerissoit les Israelites des morsures serpentes moins venimeuses, que les esguillons des concupiscences, desquelles sommes continuellement assailliz. Icy dira vng curieux questionnaire: Quelle figure de Mort peut estre par viuant representee? Ou, cōment en peuvent deuiser ceulx, qui oncques ses inexorables forces n'experimenterent? Il est bien vray que l'inuisible ne se peut par chose visible proprement representer: Mais tout ainsi que par les choses crées & visibles, comme est dit en l'epistre aux Rōmains, on peut veoir & contempler l'inuisible Dieu & increé. Pareille-
mēt par les choses, esquelles la Mort a faict irreuocables passages, c'est ascauoir par les corps es sepulchres cadauerisez & descharnez sus leurs monumētz, on peut extraire q̄lques simulachres de Mort (simulachres les dis ie vrayement, pour ce que simulachrē viēt de simuler, & faindre ce q̄ n'est point.) Et pourtant qu'on n'a peu trouuer chose plus approchante a la similitude de Mort, que la personne morte, on a d'icelle effigie simulachres, & faces de Mort, pour en noz pēses imprimer la memoire de Mort plus au vif, que ne pourroient toutes les rhetoriques descriptiōs des orateurs. A ceste cause l'ancienne philosophie estoit en simulachres, & images effigies. Et q̄ biē le cōsiderera, toutes les histoires de la Bible ne sont q̄ figures a nre plus tenace iſtructiō. I E S V S C H R I S T mesme ne figuroit il sa doctrine en paraboles, & similitudes, pour mieulx l'imprimer a ceulx ausquelz il la preschoit? Et noz saintz Peres, n'ont ilz par deuotes histoires figuré la plus part de la Bible, encores apparoiſſantes en plusieurs eglises, cōme encor on les voit au Choeur de ceste tant venerable Eglise de Lyō: vrayemēt en celà, & en aultres antiques

EPISTRE DES FACES

ceremonies admirablement constante obseruatrice, autour duquel les images là elegātemēt en reliefz ordonnees, seruēt aux illiterez de trefutile, & cōtēplatiue literature. Que voulut Dieu, quoy qu'en debatēt ces furieux Iconomachiēs, q̄ de telles ou semblables images fussent tapisées toutes noz Eglises, mais q̄ noz yeulx ne se delectassent a aultres plus pernicieux spectacijs. Donc retournāt a noz figurées faces de Mort, tresgrādemēt viēt a regrēter la mort de celluy, qui nous en a icy imaginé si elegātes figures, auancantes autāt toutes les patrones iusques icy, cōme les painctures de Apelles, ou de Zeuxis surmōtēt les modernes. Car ses histoires funebres, avec leurs descriptiōs seueremēt rithmées, aux aduisans dōnent telle admiratiō, qu'ilz en iugēt les mortz y apparoiſtre trefuiuemēt, & les viſz trespromptement representer. Qui me faict penser, que la Mort craignant que ce excellent painctre ne la paignist tant viſue, qu'elle ne fut plus crainte pour Mort, & que pour celà luy mesme n'en deuint immortel, que a ceste cause elle luy accelera si fort ses iours, qu'il ne peult paracheuer plusieurs aultres figures iā par luy trāsées; Mesme celle du charretier froissé, & espaulsi soubz son ruyné charriot, Les roes, & Cheuaulx duquel sont là si espouventablement trespuchez, qu'il y ā autāt d'horreur a veoir leur precipitation, que de grâce a contempler la friandise d'une Mort, qui furtiuemēt succe avec vng chalumeau le vin du tōneau effondré. Ausquelles imparfaites histoires comme a l'inimitable arceleste appelé Iris, nul n'a ose imposer l'extreme main, par les audacieux traictz, perspectiues, & vmbraiges en ce chef d'oeuvre comprises, & là tant gracieusement deliniées, que lon y peut prendre vne delectable tristesse, & vne triste delectation, comme en chose tristement ioyeuse. Cessent hardi

DE LA MORT.

ment les antiquailleurs, & amateurs des anciennes images de chercher plus antique antiquité, que la pourtraicture de ces Mortz. Car en icelle voirront l'Imperatrice sur tous viuans inuictissime des le cōmencement du monde regnante. C'est celle que a triumphe de tous les Cefars, Empereurs, & Roys. C'est vrayement l'Herculée fortitude qui, non avec massue, mais d'une faulx, a fauché, & extirpé tous les monstrueux, & Tyrâniques couraiges de la Terre. Les regardées Gorgones, ne la teste de Meduse ne seirent oncques s'esfrâges Metamorphoses, ne si diuerfes trāsformatiōs, que peult faire l'intētiue cōtemplation de ces faces de mortalité. Or si Seuere Empereur Romain tenoit en son cabinet, resmoing Lampridius, les images de Virgile, de Cicero, d'Achilles, & du grand Alexandre, pour a icelles se inciter a vertu, le ne voy point pour quoy nous deuons abhominer celles, par lesquelles on est refrené de pecher, & stimulé a toutes bōnes operatiōs. Dont le petit, mais nul pēsēmēt, qu'on met auourd'huy a la Mort, me faict desirer vng aultre Hegesias, non pour nous inciter, cōme il faisoit en preschāt les biens de la Mort, a mettre en nous noz violētes mains, mais pour mieulx desirer de paruenir a celle immortalité, pour laq̃lle ce desperé Cleobronte, se precipita en la Mer: puis q̃ sommes trop plus asseurez de celle beatitude a nous, & non aux Payens, & incredulés, promise. A laquelle, puis que n'y pouons paruenir, que passant par la Mort, ne deuons nous embrasser, aymer, contempler la figure & representatiō de celle, par laquelle on va de peine a reposer, de Mort a yie eternelle, & de ce monde fallacieux a Dieu veritable, & infallible qui nous a formez a sa semblāce, affin que si ne nous difformons le puissions contempler face a face quand il luy plaira nous faire passer par celle Mort, qui

EPI. DES FA. DE LA MORT.

est aux iustes la plus precieuse chose qu'il eut sceu donner. Parquoy, Madame, prẽdrez en bõne part ce triste, mais salubre present: & persuaderez a voz deuotes religieuses le tenir non seulement en leurs petites cellules, ou dortouers, mais au cabiner de leur memoire, ainsi que le cõseille saint Hierosme en vne epistre, disant: Constitue deuant tes yeulx celle image de Mort au iour de laquelle le iuste ne craindra mal, & pour celà ne le craindra il, car il n'entendra, Va au feu eternel: mais viens benist de mon Pere, recoys le royaume a toy preparẽ des la creation du mōde. Parquoy qui fort sera, contemne la Mort, & l'imbecille la fuyt: Mais nul peut fuyr la Mort, fors celluy, qui fuyt la vie. Nostre vie est I E S V S C H R I S T, & est la vie qui ne scait mourir. Car il a triũphẽ de la Mort, pour nous en faire triũpher eternellement. Amen.

Diuerſes Tables de

MORT, NON PAINCTES,

mais extraictes de l'eſcripture ſaincte,
colorées par Docteurs Eccle
ſiaſtiques, & vmbra
gées par Philo
ſophes.



O V R Chreſtiennement parler de la Mort, ie ne ſcauroys vers qui m'en mieulx interroguer, qu'enuers celluy bon S. P. O. L. qui par tant de Mortz eſt paruenu a la fin en la gloire de celluy, qui tant glorieuſemēt triumphant de la Mort, diſoit; O Mort, ie ſeray ta Mort. Parquoy a ce, que ce intrepidable Cheualier de la Mort dict en l'eſpiſtre aux Theſſaloniques. Ie treuve que là il appelle le mourir vng dormir, & la Mort vng ſommeil. Et certes mieulx ne la pouuoit il effigier, que de l'accomparrer au dormir. Car comme le ſommeil ne eſtainct l'homme, mais detiēt le corps en repoz pour vng temps, zinſi la Mort ne perd l'hōme, mais priue ſon corps de ſes mouuementz, & operatiōs. Et cōme les membres endormiz de rechef excitez ſe meuuent, viuent, & oeurent: ainſi noz corps par la puiſſance de Dieu reſuſcitez viuent eternallemēt. Nul, certes, ſ'en

D I V E R S E S T A B L E S

và dormir pour perpetuellement demeurer couché là ou il dort. Aussi nul n'est ensepueley pour tousiours au sepulchre demeurer. Et tout ainsi que le sommeil à l'Empire & domination au corps, & non en l'ame, car le corps dormant elle veille, se meut, & oeuvre: Ainsi est immortelle l'ame de l'homme, & le corps seulement subiect a la Mort. Et n'est la Mort aultre chose, que vne separation, que fait l'ame du corps. Doncq's l'ame est la vie, & l'esprit immortel du corps: laquelle en se separant laisse le corps comme endormy, qui se reueillera quād il plaira a celluy, qui à seigneurie sus l'ame, & le corps. Et ne s'en doit on par trop doulour de ceste Chrestienne dormition, non plus, qu'on ne se deult quād' quelcun de noz chers amys s'en vā dormir, esperantz qu'il se reueillera quand il aura asses dormy. Parainsi ne se fault contrister quand quelcun se meurt; Puys que n'est aultre chose, cōme dict saint Pol, que dormir. Parquoy a ce propos disoit vng poete Payen: Qu'est ce q̄ du sommeil, fors que l'image d'une froide Mort. Mais pour d'icelle Mort raisonner selon naturelle philosophie. Toute la vie que l'homme vit en ce mōde, des sa naissance, iusques a sa mort, est vng engroissement de nature. En telle sorte que l'homme naissant du ventre de sa mere, il entre au ventre de naturalité. Et icelluy mourant est de rechief enfanté par naturalité, sus lesquelz propos est contenue toute humaine philosophie. Parquoy laissant a part les erreurs des Philosophes affermātes l'esprit de l'hōme estre mortel: suyurons ceulx qui par meilleure opinion, disent l'hōme auoir deux cōceptiōs, & deux vies sans aucune mort. Or pour declarer ceste non petite Philosophie, digne certes d'estre mise en memoire, fault entendre, que l'homme conceu au ventre maternel, y croist & là se maintient de sa propre

DE LA MORT.

Mere, de laquelle il prend sa totale substance & nourriture, qui est cause que les Meres ayment plus tendremēt les enfans que les Peres. Apres en naissant, naturalité le receoit en son ventre, qui est ce monde, qui puis le nourrist & le maintient de ses alimentz & fruietz tout le temps qu'il le tient en son ventre mondain. Et cōme la Mere, par l'espace de neuf moys ne tache que a nourrir & pduire son fruiet pour l'enfanter, & le remettre a la charge de naturalité en ceste vie mōdaine: Pareillement naturalité durant le temps qu'il demeure en son ventre mōdain ne tache que a le substāter & bien entretenir pour le produire a maturité, & le faire renaistre quand il meurt à vie meilleure & plus permanante. Doncques au premier naistre, l'homme se d'esnue de celle toille, en laquelle il nasquit enuelopé. Au second se despouille du corps: affin que l'ame sorte de prison, en sorte q̃ ce qu'on appelle Mort, n'est que vng enfantement pour meilleure vie, car toutes ses naissances vont tousiours en meilleurāt. La premiere groisse dure neuf moys. La seconde communement cent ans. Et la tierce est eternelle, pource que dū vêtre de naturalité passans a la diuinité, sommes maintenuz de l'eternelle fruition qui rend nostre vie eternelle. En la Mere nous estans humains nostre manger estoit humain. Au monde viuans de mondainité sommes mondains & transitoires: mais en Dieu serons diuins, pource que nostre maintenant sera de diuine fruition. Et tout ainsi que la creature au vêtre de sa Mere, passe plusieurs dangers, perilz, & incōueniens, si les meres ne sont bien contregardées & gōuernées par les saiges femmes, par la deffaulte desq̃lles a l'enfanter souuent aduient que la creature naist morte, ou abortiue, ou meurtrie, ou affollée, ou avec quelques aultres deffaulx naturelz, qui puis durēt toute

D I V E R S E S T A B L E S

la vie de la creature, ainsi mal releuee , ainsi non moindres deffaulx & perilz, mais trop plus pernicious sont en la secōde groisse. Car si durāt le temps que nous viuons en naturalité, ne viuons bien selon Dieu & raison, en lieu d'enfanter mourons, & en lieu de naistre sommes aneantiz, pour autant que alors l'Ame par ces deffaulx, ne pouuāt entrer ne venir en la lumiere de la diuinité , est engloutie d'ans l'Abisme infernal trespertifere. Et tout ainsi que par le deffault des saiges personnes qui saigemēt doibuent releuer & adresser les enfante- mens plusieurs creatures meurent au sortir du ventre maternel. Ainsi par faulte de bons enseigneurs & parrains en ce poinct & article que nous appellons Mort, que i'appelle icy naissance, plusieurs se perdent. Doncques si pour le premier enfantement, on est tant soucieux de trouuer les plus dextres & expertes saiges femmes que l'on saiche: Pour le second, qui est la Mort, ne se doibt on trop plus trauailler, pour le recou- urement des saiges & saintes personnes, qui bien scaient adresser, & conduire a bon port, le fruiet de ceste seconde naissance qui va de ceste vie en l'autre, affin que la creature y peruienne sans monstruosité, ou laideur difforme de peché, pour autant que l'erreur de ce second enfantement est a iamais incorrigible & inemendable , & non le premier qui souuent est corrigé & racoustré en ce mode, auq̃l les deffaulx naturelz sont q̃lque foys pour medicines, ou aultre moyen aydez & secours. Et pourtāt a chose de si grāde importāce, il me semble que c'est vng grād aucuglissemēt, d'en estre tant negligens comme lon est, & si mal aduisez. Si quelcun veult nauiguer sus mer, cest chose merueilleuse de veoir les grans appareilz de victuailles & d'aultres choses necessaires q̃ lon faict. Les gēsdarmes & soudars, q̃lle prouision sont ilz, pour

D E L A M O R T .

soy bien equipper: Avec quelle sollicitude vâ le marchant
 es foires & marchez: Quel trauail & cōtinuel labour obmeēt
 le laboureur, pour recueillir fruiēt de son agriculture: Quelle
 peine mettent les vngz a bien seruir, & les aultres a imperieu
 sement cōmander: Est il riens qu'on ne face pour entretenir
 nostre santē corporelle: Certes tout ce que touche ou appar-
 tient au corps, nous le nous procurons avec vng soucieux
 esmoy: mais de la chetifue Ame n'auōs cure ne soucy. Nous
 scauons treshien que vng iour elle doit naistre, & que au
 sortir de ce ventre du corps n'auons pensē a luy apprestre
 draps ne linge, pour l'enveloper, qui sont les bōnes oeuvres
 sans lesquelles on ne nous laisse au geron du Ciel entrer. Les
 bonnes oeuvres certes sont les riches vestemens & dorez,
 desquelz Dauid veult estre reuestue la spirituelle espouse. Ce
 sont les robes desq̄lles sainct Pol desire que soyons reuestuz,
 affin que cheminons honnestemēt. Veillons donc & faisons
 cōme la bōne Mere, que auant que venir au terme d'enfanter
 faict les preparatiues & appareilz de son enfanton. Cest ap-
 pareil est la doctrine de biē mourir, que icy est appellēe bien
 naistre. Appareillons nous donc vne chemise blanche d'in-
 nocence, Vng linge tainct de rouge, d'ardente charitē. Vng
 cierge de cire, en blanche chastetē. Vne coiffe d'esperance.
 Vne cotte de foy, bādēe de vertuz, pour nous emmailloter.
 Vng corail de saigesse, pour nous resiouyr le cueur. Et pour
 ce que la diuinité doit alors estre nostre Mere nourrisse, &
 nous doit alaiter de ses trespoules mamelles de science,
 & d'amour, nettoions nous premierement, des ordures &
 maux pris de nature, qui est le peché, le viel Adam, l'inclina-
 tion de la chair, la rebellion cōtre l'esperit. Lauons nous avec
 l'hermes, comme les enfanteletz qui pleurent en naissant. San

D I V E R S E S T A B L E S

Etifions nous avec le Baptefme de penitēce, qui eft le Baptē-
 me du faint eſprit. Et ſi durāt toute noſtre vie en ce monde
 nous faiſons vng tel appareil, quād ce viendra a l'enfantemēt
 de la Mort, nous naiſtrons, cōme naiſquirent les Saintz, la
 Mort deſquelz appellons naiſſance, car alors commencerent
 ilz a viure. Et pource que ces appareilz, & prouiſiōs ne ſont
 faictes q̄ de biē peu de gens, tant ſommes en celà negligēs, &
 n'à on ſoucy de pouuoir auoir pour le moins vng linceul ou
 ſuaire, pour au iour de la Mort y pouuoir eſtre enuolopē, ne
 d'eſtre reueſtu d'aulcunes robes quand l'ame ſe deſpouillera
 du corps, il me ſemble que ceſte tant forte nōchaillāce doit
 eſtre grandement accuſee deuant Dieu & deuant les hōmes:
 avec le linceul ou ſuaire où eſt enſepuely en terre le corps,
 afin que là tout ſoit mangé des vers. Et avec les robes de
 l'ame, ſi elles ſont de bonnes oeuvres tyſſues, on entre en la
 gloire ſans fin pardurable, & de celà, l'erreur, on n'à ſoing ne
 cure. A ceſte cauſe pour inciter les viuans a faire prouiſion
 de telles robes & veſtemens, n'ay ſceu trouuer moyen plus
 excitatif, que de mettre en lumiere ces faces de Mort, pour
 obuier qu'il ne ſoit dit a noz ames, Comment eſtes vous icy
 venues, n'ayant la robe nuptialle? Mais ou trouuera on ces
 veſtemens? Certes a ceulx & a celles qui pour ne ſcauoir lire
 pourroient demeurer nudz, n'ayans la clef pour ouurir les
 theſors des ſainctes eſcriptures, & des bons Peres, ſont preſen-
 tées ces tristes hiſtoires, leſquelles les aduiferont d'emprunter
 habitz de ceulx, qui es coffres des liures, en ont a habōdance.
 Et ceſt emprunt ne ſera autant louable, a celluy qui l'emprun-
 tera, que prouffitāble au preſteur, & n'eſt ſi riche qui n'ayt
 indigence de telz veſtemens. Teſmoing ce qu'eſt eſcript en
 l'Apocalypſe au troiſieſme chapitre. Preparons nous donc

DE LA MORT.

(dit sainct Bernard en vng sien sermō)& nous hastōs d'aller
au lieu plus seur, au champ plus fertile, au repas plus fauou-
reux, affin que nous habitons sans crainte, q̄ nous habondiōs
sans deffaulte, & sans facherie soyons repeuz. Auquel lieu la
Mort nous cōduira, quand celluy qui la vaincue la voudra
en nous faire mourir. Auquel soit gloire & honneur eternel-
lement, Amen.

Formauit DOMINVS DEVS hominem de limo
terræ, ad imaginē suam creauit illum, masculum & fœmi-
nam creauit eos,

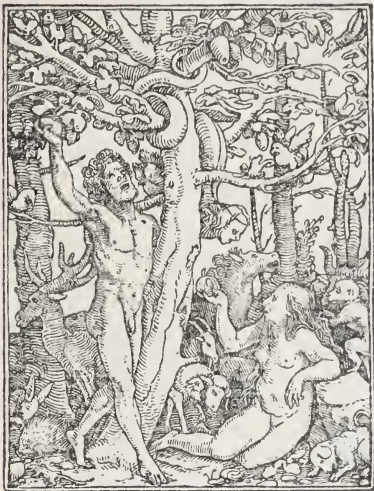
GENESIS I. & II.



DIEV, Ciel, Mer, Terre, procrea
De rien demonstrent sa puissance
Et puis de la terre crea
L'homme, & la femme a sa semblance.

Quia audisti vocem vxoris tuæ, & comedisti
de ligno ex quo preceperam tibi ne come-
deres &c.

GENESIS III



A D A M fut par E V E deceu
Et contre D I E V mangea la pomme,
Dont tous deux ont la Mort receu,
Et depuis fut mortel tout homme.

C

Emisit eum DOMINVS DEVS de Paradi-
so voluptatis, vt operaretur terram de qua
sumptus est.

GENESIS III



DIEV chassa l'homme de plaisir
Pour uiure au labeur de ses mains:
Alors la Mort le vint saisir,
Et consequemment tous humains,

Maledicta terra in opere tuo, in laboribus comedet cunctis diebus vitæ tuæ, donec reuertaris &c.

GENESIS III



Mauldicte en ton labeur la terre.
En labeur ta uie useras,
Iusques que la Mort te soubterre.
Toy pouldre en pouldre tourneras.

C ij

Væ væ væ habitantibus in terra.

APOCALYPSIS VIII

Cuncta in quibus spiraculum vitæ est, mortua sunt.

GENESIS VII



Malheureux qui uiuez au monde
Tousiours remplis d'aduersitez,
Pour quelque bien qui uous abonde,
Serez tous de Mort uisitez.

Moriatur sacerdos magnus.

I O S V E X X

Et episcopatum eius accipiat alter.

P S A L M I S T A C V I I I



Qui te cuydes immortal estre
Par Mort seras tost depesché,
Et combien que tu soys grand prebstre,
Vng aultre aura ton Euesché.

C iij

Dispone domui tuæ, morieris enim tu, & non viues,

ISAÏE XXXVIII

Ibi morieris, & ibi erit currus gloriæ tuæ.

ISAÏE

XXII



De ta maison disposeras
Comme de ton bien transitoire,
Car là ou mort reposeras,
Seront les chariotz de ta gloire.

Sicut & rex hodie est, & cras morietur, nemo enim ex regibus aliud habuit.

ECCLESIASTICI X



Ainsi qu'auiourd'hui il est Roy,
Demain sera en tombe close.
Car Roy aucun de son arroy
N'a sceu emporter aultre chose.

Væ qui iustificatis impium pro mu-
neribus, & iustitiam iusti aufertis
ab eo.

E S A I E V



Mal pour uous qui iustifiez
L'inhumain, & plain de malice,
Et par dons le sanctifiez,
Ostant au iuste sa iustice.

Gradients in superbia
potest Deus humiliare.

DANIE. IIII



Qui marchez en pompe superbe
La Mort vng iour uous pliera.
Cōme soubz uoz piedz ployez l'herbe,
Ainsi uous humiliera.

D

Mulieres opulentæ surgite, & audite vocem
meam. Post dies, & annum, & vos contur-
bentini.

I S A I Æ

X X X I I



Leuez uous dames opulentes.
Ouyez la uoix des trespassez.
Après maintz ans & iours passez,
Serez troublées & doulentes.

Percutiam pastorem, & dispergentur
oues.

XXVI MAR. XIII



Le pasteur aussi frapperay
Mitres & croses renuersées.
Et lors quand ie l'attrapperay,
Seront ses brebis dispersées.

D ij

Princeps iuduetur mœrore. Et
quiescere faciam superbiâ po
tentium.

E Z E C H I E. VII



Vien, prince, avec moy, & delaisse
Honneurs mondains tost finissantz.
Seule suis qui, certes, abaisse
L'orgueil & pompe des puissantz.

.Ipse morietur. Quia nō habuit disci-
plinam, & in multitudine stultitiæ
suæ decipietur.

P R O V E R . V



Il mourra, Car il n'a receu
En soy aulcune discipline,
Et au nombre sera deceu
De folie qui le domine.

D iij

Laudaui magis mortuos quàm
viuentes.

ECCLE. IIII



J'ay tousiours les mortz plus loué
Que les uifz, esquelz mal abonde,
Toucesfoys la Mort ma noué
Au ranc de ceulx qui sont au monde

Quis est homo qui viuet,& non videbit
mortem,eruet animā suam de manu
inferi?

PSAL. LXXXVIII



Qui est celluy,tant soit grand homme,
Qui puisse uiure sans mourir?
Et de la Mort,qui tout assomme,
Puisse son Ame recourir?

Ecce appropinquat ho-
ra.

M A T. X X V I



Tu vas au choeur dire tes heures
Priant Dieu pour toy, & ton proche.
Mais il fault ores que tu meures.
Voy tu pas l'heure qui approche?

Disperdam iudicem de medio
eius.

A M O S I I



Du mylieu d'eulx uous osteray
Iuges corrupus par presentz.
Point ne serez de Mort exemptz.
Car ailleurs uous transporteray.

E

Callidus vidit malum, & abscondit se
innocens, pertransijt, & afflictus est
damno.

PROVER. XXII



L'homme cault a ueu la malice
Pour l'innocent faire obliger,
Et puis par uoye de iustice
Est uenu le pauvre affliger.

Qui obturat aurem suam ad clamorem
pauperis, & ipse clamabit, & non exau-
diatur.

PROVER. XXI



Les riches conseillez tousiours,
Et aux pauvres clouez l'oreille.
Vous crierez aux derniers iours,
Mais Dieu uous fera la pareille.

E ij

Vx qui dicitis malum bonum,& bonum malū,
ponentes tenebras lucem,& lucem tenebras,
ponentes amarum dulce,& dulce in amarum.

I S A I Æ X V



Mal pour uous qui ainsi osez
Le mal pour le bien nous blasmer,
Et le bien pour mal exposez,
Mettant avec le doux l'amer.

Sum quidem & ego mortalis
homo.

S A P. V I I



Je porte le saint sacrement
Cuidant le mourant secourir,
Qui mortel suis pareillement.
Et comme luy me fault mourir.

E iij

Sedentes in tenebris, & in vmbra
mortis, victos in mendicite.

P S A L. C V I



Toy qui n'as soucy, ny remord
Sinon de ta mendicité,
Tu sierras a l'ombre de Mort
Pour t'ouster de necessité.

Est via quæ videtur homini iusta: nouissima autem eius deducunt hominem ad mortem.

PROVER. IIII



Telle uoye aux humains est bonne,
Et a l'homme tresiuste semble.
Mais la fin d'elle a l'homme donne,
La Mort, qui tous pecheurs assemble,

Melior est mors quàm
vita.

ECCLÈ. XXX



En peine ay uescu longuement
Tant que nay plus de uiure enuie,
Mais bien ie croy certainement,
Meilleure la Mort que la uie.

Medice, cura te
ipsum.

LVCE IIII



Tu congnoys bien la maladie
Pour le patient secourir,
Et si ne scais teste estourdie,
Le mal dont tu deburas mourir.

F

Indica mihi si nosti omnia. Sciebas quòd
nasciturus esses, & numerum dierum
tuorum noueras?

I O B X X V I I I



Tu dis par Amphibologie
Ce qu'aux aultres doit aduenir.
Dy moy donc par Astrologie
Quand tu deburas a moy uenir?

Stulte hac nocte repetunt ani-
mam tuam, & quæ parasti
cuius erunt?

L V C Æ X I I



Ceste nuit la Mort te prendra,
Et demain seras enchassé.
Mais dy moy, fol, a qui uiendra
Le bien que tu as amassé?

F ij

Qui congregat thesauros mendaciꝝ vanus
& excors est, & impingetur ad laqueos
mortis.

PROVER. XXI



Vain est cil qui amassera
Grandz biens, & tresors pour mentir,
La Mort l'en fera repentir.
Car en ses lacz surpris sera.

Qui volunt diuites fieri incidunt in laqueum
diaboli, & desideria multa, & nociua, quæ
mergunt homines in interitum.

I A D T I M O . V I



Pour acquerir des biens mondains
Vous entrez en tentation,
Qui uous met es perilz foubdains,
Et uous maine a perdition.

F iij

Subito morientur, & in media nocte turbabuntur populi, & auferent violentum absq; manu.

I O B X X X I I I I



Peuples soudain s'esleueront
A lencontre de l'inhumain,
Et le uiolent osteront
D'avec eulx sans force de main.

Quoniam cum interierit non sumet se-
cum omnia, nec cum eo descendet glo-
ria eius.

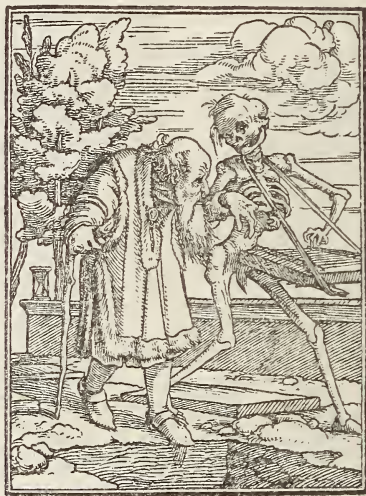
P S A L. X L V I I I



Avec soy rien n'emportera,
Mais qu'une fois la Mort le tombe,
Rien de sa gloire n'ostera,
Pour mettre avec soy en sa tombe.

Spiritus meus attenuabitur, dies mei breuiabuntur, & solum mihi superest sepulchrum.

I O B X V I I



Mes esperitz sont attendriz,
Et ma uie s'en ua tout beau.
Las mes longz iours sont amoindriz,
Plus ne me reste qu'un tombeau.

Ducunt in bonis dies suos, &
in puncto ad inferna de-
scendunt.

I O B X X I



En biens mōdains leurs iours despendēt
En uoluptez, & en tristesse,
Puis soubdain aux Enfers descendent,
Ou leur ioye passe en tristesse.

G

Me & te sola mors sepa
rabit.

R V T H. I



Amour qui unyz nous faict uiure,
En foy noz cueurs preparera,
Qui long temps ne nous pourra fuyure,
Car la Mort nous separera.

De lectulo super quem ascendis
sij non descendes , sed morte
moreris.

IIII REG. I



Du liēt sus le quel as monté
Ne descendras a ton plaisir.
Car Mort t'aura tantost dompté,
Et en brief te uendra saisir.

G ij

Venite ad me qui onerati
estis.

M A T T H. X I



Venez, & apres moy marchez
Vous qui estes par trop charge.
Cest assez suiuy les marchez:
Vous serez par moy decharge.

In sudore vultus tui vesceris pane
tuo.

G E N E. I



A la sueur de ton uisaige
Tu gaigneras ta pauvre uie.
Après long trauail, & uisaige,
Voicy la Mort qui te conuie.

Homo natus de muliere, breui viuens tempore
 repletur multis miserijs, qui quasi flos egre-
 ditur, & conteritur, & fugit velut vmbra.

I O B X I I I I



Tout homme de la femme yssant
 Remply de misere, & d'encombre,
 Ainsi que fleur tost finissant.
 Sort & puis fuyt comme faict l'umbre.

Omnes stabimus ante tribunal domini.

R O M A. X I I I I

Vigilate, & orate, quia nescitis qua hora
uenturus sit dominus.

M A T. X X I I I I



Deuant le trosne du grand iuge
Chascun de soy compte rendra
Pourtant ueillez, qu'il ne uous iuge.
Car ne scauez quand il uiendra.

Memorare nouissima, &
in æternum non pece-
cabis.

ECCLE. VII



Si tu ueulx uiure sans peché
Voy ceste imaige a tous propos,
Et point ne feras empesché,
Quand tu t'en iras a repos.

FIGURES DE LA MORT

moralement descriptes, & depeinctes

selon l'autorité de l'scriptu

re, & des sainctz Pe

res.

Chapitre premier de la premiere figurée

face de Mort.



Vi est ce, qui à laissè la Pierre angulaire? Iob. 18.

dist Iob. Sus lesq̃lles parolles fault noter
que la pierre est dictè en Latin lapis, qui
selon son ethimologie, vient de lesion
de pied. Car aux cheminās quelque foys
se rencontrent les pierres, & par l'offen-
dicule q̃lles font aux piedz, souuent font
trebucher les gens. Qui nous figure la

Mort, qui ainsi a l'improueu les cheminās tant plus rudemēt
frappe, & prosterne, d'autāt qu'elle les trouue plus assurez,
& non aduisez. Or la pierre angulaire est faicte en sorte, que
en quelque sorte qu'elle tombe, elle demeure droicte, a cause
de son equalité. Aussi la Mort pareillemēt esgallemēt tome-
bante, esgalle aussi toutes puissances, richesses, haultainetez,
& delices en vng coup les desrompant. Et n'est qui puisse a
son impetuosite resister. Comme il est figure par Daniel là, Daniel 2.
ou il veit la statue de Nabuchodonosor. Le chef de laquelle
estoit dor, les bras & la poiſtrine d'argēt, le corps ou le vêtre
darain, les cuysses de fer, & auoit les piedz faictz seulement
de fange. S'esuyt apres. Il ya vne pierre de la mōtaine taillée

H

DES HVICT FIGVRES

sans mains, & frappée la statue par les piedz fut brisée, & reduite en cendres. Qui n'est aultre chose, que la figure d'un grand riche homme ayant la teste dor par la noblesse de son sang, & lignaige. Les bras, & poitrine d'argent par la grãde richesse, quil a acquisé par soucy & travail. Le corps, & le vètre, qui est d'arain, s'entend le renom. quil a, Car larain est sonoreux. Par les cuysses de fer est denotée la puissance, & force quil a. Mais le pied de terre, & de fange, nous signifie sa mortalite. La pierre est taillee de la montaigne de diuine iustice. Est alcauoir humaine Mort, laquelle n'est fabriquée de la main de Dieu. Car Dieu n'a fait la Mort, & ne se delecte en la perdition des viuans; mais ce sont noz miserables premiers parentz, qui luy ont donné celle force. Laquelle frappe parit a l'improheu les hommes, rend tous trebuchant. Car son impetuosité est tant incertaine en sa maniere de faire, & en quel lieu, & en quel tēps elle doit aduenir, que humaine prudēce est insuffisante d'y pouuoir obuier. Parquoy saint Augustin disoit. Celle opportune Mort en mille sortes tous les iours rait les hommes. Car elle opprime cestuy par fiebure, & cest aultre par douleurs. Cestuy est consumé par famine. Laultre estainct par soif. La Mort suffoque l'un en caue. Laultre elle destruit en flammes. Elle occist l'un au Gibet. Laultre par les dentz des bestes sauluaiges. Laultre par fer, & laultre par venin. Par ainsi la Mort par tous moyens contrainct l'humaine vie finir miserablement. Et sur toutes les miseres cest chose miserabilissime de ne veoir riens plus certain, que la Mort, & riens plus incertain, que de l'heure qu'elle doit venir.

Augu. in
solilo. j.

Chapitre de la seconde face de la Mort
morallement depainte.

ET FACES DE LA MORT.



L'est fait, dict le liure des roys, cornes de fer. Il 3. Reg. 22.

faut scauoir, que nature à si bien proueu aux bestes pour leur defension, que au lieu des armes, de quoy elles ne scauent vser, elle à baillé a celles, qui n'ont dentz pour mordre, cornes pour ferir, & signamēt à doné deux cornes aux bestes pour ferir de tous costez. Ainsi la Mort beste cornue, armée de deux trefaigues cornes, affin qu'elle fiere a dextre & a senestre, cest a dire, affin que ieunes & vieulx, pouures & riches meurtrisse de ses attaintes, tient indifferamment vng chascun soubz sa puissance & force, ce que veit en figure Daniel estant a Suze deuant la porte du palus, ou il veit le Mouton ayant haultes cornes, & l'une plus haulte que l'autre: & ventilloyāt ses cornes contre Orient, & cōtre occidēt, contre Mydi, & cōtre Septentrion, & toutes les bestes ne luy pouuoient resister: qui n'est aultre chose, que la figure de celle Mort, qui à deux cornes. Et si lon en euite l'une, lon ne peult fuyr l'autre. Elle frappe en Oriēt, c'est ascauoir en l'eage puerile, & en l'Australle region, qui est en la iuuentude immunde & chaleureuse. Elle frappe aussi en Septentrion froid & sec, qui est en la vieillesse. Puis en Occident. Car aulcuns iusques a decrepite elle attend, & ceulx là fiert plus molestement daultant que plus l'ont precedee, gemissemens & douleurs, de la salut nō esperée. Et a ce propos disoit Seneq. Il y a aultres genres de mortz qui sont mellez d'esperance. La maladie à fait son cours quelque foys l'insflammation sestainct. La mer reiecte hors plusieurs quelle auoir englouty. Le Cheuallier reuocque souuent le cousteau du chef de celluy quil vouloit occir. Mais de celluy lequel decrepite cōduict a la Mort, n'a chose en quoy il espere. Mais le bon Seneque en son liure des naturelles q̄stions baille vng

Daniel 3.

DES HVICT FIGVRES

bon remede pour n'estre cōsterné au dur point de la Mort, disant. Fais que la Mort te soit familiere par cogitation, affin que si ainsi le permet fortune, que tu ne la puille seulement auendre, mais que aussi hardiment luy voisie audeuant.

Chapitre de la tierce face de la Mort.



Il les larrons, & malfaiçteurs se scauoient transformer, & desguiser es lieux, ou ilz ont faict le mal, souuêtesfois ilz euteroiēt le Gibet, ou les peines de iustice. Mais nous voyons cōmunement aduenir, qu'ilz sont tousiours pris a l'improheu, & que le peché les maine ainsi, que la plus part d'iceulx se viennent bruler a la chandelle. Semblablement si les pecheurs de ce mōde, apres ce, qu'ilz ont offensé Dieu, se scauoient transformer, & transporter de peché par penitence a grace, l'eternel Iuge ne les recongnoistroit pour les condamner aux eternelles peines. Mais pource qu'ilz se confient a leur ieunesse, & santé corporelle, ou a leurs biens temporelz, la main du iuge par son bourreau, ou sergēr, c'est a dire par la Mort, les surprēt alors, qu'ilz pensoient estre les plus asseurez. Ainsi en print il au
 Danie. 5. roy Balthasar. Lequel, comme recite Daniel, feit vng grand banquet a ses gētilzhōmes, abusant des vaisseaulx du Tēple, esquelz il donnoit a boire a ses concubines, & a celle heure apparut vne main escriptuāte en la muraille de son Palaix, ces troys mortz. Mane Thethel Phares. Laquelle vision estonna si fort le Roy, qu'il feit appeller tous les Magiciens Caldees, & deuineurs de son royaulme leur promettāt grandz dons, s'ilz luy exposioient le sens de celle escripture. Mais tous ces enchāteurs ny entēdoient riens. Finablement Daniel là amenē

ET FACES DE LA MORT.

les exposa en ceste sorte. Mane, c'est a dire, ton Royaulme est denombre, o Roy, pour te dōner a entendre que le nombre des iours de ton regne est accōply. Thethel, veult a dire, que tu es mys es ballances, & te es trouuē treslegier. Phares signifie diuise. Pour monstrer que ton regne sera diuisē, & donnē a ceulx de Perse, & de Mede. Et cela fut accomply la nuit suyuant, ainsi que dict le Maistre des hystoires. Mais quelle figure, & face de Mort nous baille ce Balthasar, qui est interpretē, Turbation, & designe le pecheur ingrat, duquel Dieu a long temps attendue la conuersion, & ne s'est conuertuy. A cause dequoy la diuine sentence irritē enuoye contre son chef perturbation. Pource qu'il abuse des vaisseaulx du Temple. Car il employe la memoire, la volentē, & l'intelligence aux voluptez, & terrienes delectations, lesquelles debuioient estre occupēes aux biens spirituelz, & celestes cōtemplations. Mais quand il pense viure plus seurement, & plus heureusement, & florissant en ieunesse, enuironnē de delices, plaisirs, & prosperitez de corps, & de biens, la Mort repentine ruant sus la fallace & fugitiue esperance, sus laquelle le miserable se fondoit, la brise, & abolly. Et alors ce chetif Balthasar, c'est a dire le Pecheur, preueni de ceste non preueue perturbation, fait venir a luy les Caldees, c'est ascauoir les medecins, leur promettāt grand salaire, silz le peuuēt preseruer de la Mort. Mais tous les medecins, ne toutes les drogues, ne peuuent exposer la cause de celle escripte malladie au mur de son corps, & ne scaiuent resister que la Mort, là enuoyēe, ne face son office. Car Daniel, c'est a dire la diuine sentence, & irreuocable diffinitō, sera executē. Par ainsi est dict, que le nombre du regne est nombrē, pour ce que accomply est le terme de ce pecheur, qui ne s'est amendē, Combien que Dieu l'ait lon-

DES HVICT FIGVRES

guement attendu. Et si est mys a la balance de l'examen, ou il est trouuë estre fort amoindry. Car il n'a eu cure de garder l'Image de son Createur, & les talentz a luy commis, qui sont la memoire, intelligence, & la voulente, il les a dissipées sans en faire gaing, ne prouffit spirituel, bien qu'il sceut que le Seigneur, qui les luy auoit baillées, en attēdoit la spirituelle vsure. Et pource la sentēce diuine est donnée contre luy, que son royaulme soit diuise, c'est a dire son corps, qui est en deux regions, c'est ascauoir, en la spirituelle & corporelle que sont l'Ame, & le Corps: dont vne part en sera donnée aux vers qui fera le Corps pour le rouger, Et l'Ame au feu d'Enfer, pour y estre perpetuellement tormentée, qui est la face de Mort treshorrible, de laquelle Dieu nous vueille preseruer, & laquelle on doibt craindre a veoir.

Chapitre de la quarte face de Mort.



Nuoyez les faulx. Car les moissons sont meures, dict Iohel, au bon agriculteur, qui ne laisse son champ oyfis quand il voit le temps venu qu'il fault recueillir les grains. Car, apres ce qu'il en a leuë le fromēt, il y seme Raues, ou aultres choses aptes a croistre. Parquoy il est solliciteux, de moissonner les bledz, quand ilz meurissent. Pareillement l'Agriculteur de ceste presente vie est Dieu, & vng chascun de nous est la moisson, qui doibt en ce champ fructifier. Nous voyons que les semences sont laissées au champ iusques au temps de moisson, & alors sont faulchées avec la faulx, & ne les y laisse on plus, & les meures sont avec les non meures moissonnées. Or, pour parler a propos. Dieu en ceste vie nous cōcede le temps de moisson:

ET FACES DE LA MORT.

ner, affin que venans a la meurée moisson, soyons remis es greniers du Seigneur, c'est ascauoir en la vieernelle, & ne soyons transmis avec les pailles pour brusler. Et si nous ne produisons fruit en temps deu, la diuine iustice ne nous permettra plus demeurer en ce champ: mais avec la faucille de la Mort nous fauchera du champ de ceste presente vie, soit que nous ayons produit doulx, ou aigres faitz. Celà bien preueit saint Iehan en son Apocalypse quand en vision luy fut monstré vng Ange, auquel fut comandé, qu'il moissonnast. Pource que les bledz estoient meurs. Venue (dict il) est l'heure qu'il fault moissonner. Et il mist sa Faucille en terre, & moissonna. Et là s'ensuyt en apres. Et l'autre sortist qui auoit vne Faulx aigue, & l'Ange, qui auoit la puissance sus le feu dict a celluy, qui auoit la faulx. Metz dict il, la faulx aigue, & vendage les bourgeons de la vigne. Ce qu'il feist, & ce qu'il vendagea, il le mist au lac de l'ire de Dieu. Que nous signifie, ou figure ceste Faulx, sinon la Mort humaine: & a bonne raison. Car combien que les espicz des bledz quand ilz sont au champ soient l'ung plus grand que l'autre, & plus longs, ou plus gros, toutesfois vers la racine pour le couper de la faucille sont trouuez tous esgaulx. Et ainsi fait la Mort aux humains. Car iacoit ce que au champ d'humaine vie, l'ung soit plus hault, plus excellent que l'autre par la grandeur de noblesse, ou de richesse, toutesfois la Mort en les moissonnant & les reduisant en Gerbes, si quelcun les aduise bien, il les trouuera tous esgaulx. Nous en auons l'exemple en Diogene, qui ne peult trouuer aucune difference entre les os des nobles, & ignobles. Dont ie prens la premiere Faucille pour la Mort des iustes, qui au champ de ceste presente vie, entre les buissons d'aduersitez labourans sont esprouez, puis par

Apo. 14.

DES HVICT FIGVRES

uenuz a parfaicte maturité, sont moissonnez, affin qu'ilz ne soyent plus subiectz aux dangers des tempestes, & gresses de ce monde : & affin que la chaleur ne leur tombe dessus. Et la Mort de telz est precieuse deuant Dieu. Quant a l'autre Ange tenāt la faulx tant aigue, qui moissonne les bourgeons de la vigne, c'est la Mort des pecheurs, de laq̃lle le Psalmiste dict. La Mort des pecheurs est mauuaise. Et c'est le Diable, qui à la puissance sus le feu eternal, que Dieu luy a baillée, & que par la permission de Dieu commande les pecheurs estre vendengez, & esire rauiz de la vigne de ceste presente vie, c'est ascauoir quand ilz ont accomply leur malice, quand en temps deu, & attendu au lieu de produire doux raisins, ont produict ameres Lambrusques, perseuerans en iniquité, & malice sans cōtrition ne repentāce, & faulchez de la vigne, sont gettez au lac Infernal, ou ilz seront foullez, & leurs operations estainctes. Parquoy bien disoit de telz saint Augustin, C'est la peine de pechē tresiuste, que vng chascun perde ce, de quoy il n'a bien voulu vser. Car qui n'a faict fruiēt en ce monde, de quoy sert il, que pour le coupper, & mettre au feu.

Augu.
1.
auies.

Chapitre de la cinquiesme figurée face de la Mort.

Mat. 24.



On sans grande figurée similitude de la Mort est il escript en saint Matthieu. Comme sort l'esclair du tonnerre en Orient. Et fault entēdre, que c'est vne mesme cause de l'esclair, & du tonnerre, & quasi vne mesme chose: mais elle est apperceue par deux sens. C'est ascauoir de l'ouye, & de la veue: & l'esclair est plus tost veu, que le tonnerre n'est ouy. Mais toutesfoys ilz viennent

viennent

ET FACES DE LA MORT.

viennent tous deux ensemble. Et ceste priorité ne vient que de la partie du sentiment. Car l'especevisible est plus tost multipliée, que l'entendible, cōme on le veoit par experiēce, quand on frappe d'ung grand coup quelque chose, le coup est plus tost veu, que le son du coup n'est apperceu de ceulx, qui sont de là loingtains. Ainsi est il du tonnoirre, & de l'esclair & fulguration d'icelluy. Mais q̄lque fois le tōnerre, & l'esclair frappent tout en vng coup, & alors il est fort dāgereux. Car c'est signe, qu'il est pres de nous. Par ainsi nō sans cause la saincte escripture appelle la Mort fulguratiō, Car le cours de l'esclair est D'oriēt en Occident. Et le cours de la Mort est de la natiuité iusques a la fin. Pourtant ceste Mort est semblable a ce, que l'escripture crie. Car quand elle dict. Il est estably a tous les hōmes de mourir vne fois, Nous voyons cōtinuellemēt ceste fouldre frapper cestuy, & cestuy cy. Mais nous ne oyōs la voix du disant. Tu mourras, & ne viuras. Et pourtant en aulcune facon ne croyons que debuons mourir. Cōme on le voit par exemple de celluy, qui est en vne nauire, & obuie a vne aultre, qui est nauigante sur mer, & luy semble que la sienne ne se bouge, & que laultre face seullemēt chemin, com bien que toutes deux voisent aussi tost l'une q̄ laultre. Ainsi les hommes en la chair, viuans selon la chair voyent cōtinuellement le decours, & fin de la vie presente vers chascun. Et toutesfois ilz pēsent estre imortelz. Mais c'est alors chose fort perilleuse, quād la Mort est tout ensemble ouye & veue. Car on n'y peult pourueoir. Semblablemēt c'est chose fort dangereuse quand le pecheur ne oit la diuine escripture en sa vie, mais attend experimenter quand la Mort soubdaine le viendra frapper. Car alors n'y pourra il donner remede, cōme dict Seneque, O toy incensé, & oublicur de ta fragilité,

DES HVICT FIGVRES

Exodi.9.
 si tu crains la Mort quand il tonne, & non deuant. Nous en
 lisons vne belle figure en Exode là ou il est escript, que par
 toute l'Egypte furent faictz des tōnerres, & des esclairs mes-
 lez de feu avec de gresle, & de tempeste. Et les iumentz, qui
 furent trouuées hors les maisons, sont mortes. Or l'Egypte
 est interpretée tenebres, qui nous represente l'aveuglissement
 des pecheurs ayans yeulx, & nō voyans. Certes les soubdains
 tonnerres & souldres, sont faictes quād avec la mortelle infir-
 mité, la gehaine d'Enfer les surprenent. Et pource que hors des
 maisons de penitēce ilz sont trouuez vagans par les champs
 de vanité de ceste vie presente, pourrissans cōme iumētz aux
 fumiers de la chair, descendāt sur eulx la tempeste de repētine
 Mort, soubdain sont estainctz. Et des Diables molestez sont
 ravis a l'heure de la Mort. Dont saint Gregoire a ce propos
 disoit. L'antique ennemy pour rair les ames des pecheurs
 au temps de la Mort desbride la violēce de cruauté, & ceulx
 que viuans il a trompé par flateries, s'en crudelisant les rait
 mourans. Bien debuons nous donc ouyr le tonnerre de la
 sacree escripture disant. Là ou ie te tronueray, ie te iugeray.
 Pourtant nous enseigne le Saige a considerer noz derniers
 iours, affin que ne pechons, mais soyons tousiours preparez.
Grego.
lib.6.
mira.
Grego.
12.mora.
 Parquoy disoit saint Gregoire. Qui cōsidere coment il sera
 a la Mort, se tiendra desjà pour mort.

Chapitre de la sixiesme figurée face de la Mort.

Neemie.3



Isant ce qu'est escript en Neemie le Prophete. Le
 peuple est congrege deuant la porte des eaues,
 l'ay sus celà contemplé, qu'il n'y a aulcune voye
 tant longue, qui par continuation de cheminer,

ET FACES DE LA MORT.

ne soit quelquefois acheuée, mais quelle aye quelque bout, ou fin. Semblablement ceste presente vie, c'est vne voye entre deux poinctz enclose & terminée, c'est ascauoir entre la natiuité, & la Mort. Et pourtāt nous sommes tous viateurs, dont il nous fault venir au terme, & a la porte, c'est ascauoir a la Mort, qui est dictée la fin de la presente vie, & le cōmencemēt de la subsequente. Il est bien vray, que quelque fois la porte est ardue. Et pource qu'elle est estroicte, il fault les entrās par icelle estre deschargez, & agilles, affin que pour le faix de quelque chose empeschez ne puissions entrer, & que soyons forclos. Plus spirituellement parlant aux fidelles, desirans la vie future, Il leur fault entrer par la porte de la Mort de bon gré, & se preparer en la vie tellemēt, que au iour du passaige s'estre deschargé des pechez du Diable, qui est appresté pour alors maſter, & oppresser les pecheurs, lesquelz il trouuera occupez de la pesāteur de peche. Parquoy disoit Iob. Loing seront faictz ses filz de salut, & seront brisez a la porte. Et de cecy nous en baille vne figure Hieremie là, ou il recite nostre Seigneur auoir dict. Gardez vos ames, & ne veuillez porter charges, ou faix au iour du Sabbat, & ne les mettez dedās les portes de Ierusalem. Et puis il adioust. Ne mettez les charges par les portes de ceste Cité. Au iour du Sabbat entrerōt par icelles les Princes du royaulme se seans sur le siege de Dauid hōme de Iudée. Le iour du Sabbat nous représente le repos, & le iour, qui est le dernier de la sepmaine, c'est adire le dernier iour de l'hōme, le iour de la Mort, Auq̃l ne faudra trouuer l'homme chargé de pondereux fardeaulx. Car alors sont difficiles a descharger. Mal se peult l'hōme alors cōfesser & allegger son ame de peché. A ceste cause nous enseigne nostre seigneur. Priez que vostre suinte ne soit faicte en hyuer,

Hiere. 17.

DES HVICT FIGVRES

ou au iour du Sabbat, il nous fault vng iour entrer par la
stroicte & ardue porte de la Mort humaine, qui est de si gran
de estroisseur, que si au parauant ne sont mys ius les faix de
peché, nul peult par icelle liberallement entrer, dont disoit ce
moral Seneque. Si nous voulōs estre heureux, si ne des Dieux
ne des hōmes, ne des choses ne voulons auoir crainte, desprie
sons fortune promettāte choses superflues. Et quand Ieremie
dict. Par celle porte entreront les Roys, c'est a entendre, que
qui auront bien vescu, & qui auront regne sus les vices par
confession, se deschargeans de la pesanteur de peché entrant
par ceste porte de Mort a tous cōmune, habiterōt celle cele
ste Cité de Ierusalem, interpretée vision de paix: & ne seront
confunduz, cōme dict le Psalmiste, quand ilz parlerōt a leurs
ennemys a la porte.

Chapitre de la septiesme figurée face de Mort.



Es mondains quelque grande cōpaignie de gens
qu'ilz ayent, ou quelque grande volupté, qui les
puisse delecter, sont a toutes heures melancoliqs,
tristes, & faschez. Et n'orriez dire entre eulx aultre
propos, que, le voudrois estre mort. Le me repens d'auoir
faict cela. Le meschāt, n'est il pas bien ingrat: Mauldict soit le
monde, & qui s'y fiera. Le ne veulx plus hanter personne. Ia
mais ie ne me fieray plus a nully. Et telz ou plus estranges, &
desesperez propos entendrez vous tous les iours de ceulx,
qui non en Dieu, mais es hōmes, mettent leur cōfidence, con
solation, & amour. Parquoy de telles gens est dict par le Psal
mist. Ilz ont erré en solitude, & n'ont congneu la voye de la
Cité. Et certes celle voye est fort difficile & perilleuse, en la

ET FACES DE LA MORT.

quelle on trouue en solitude vng passaige doubteux, deuiât,
 & incôgneu. Car q̄lquē foys le viateur prenant ce chemin se
 deuie du droict chemin. & n'y scait plus reuenir. Et ce pēdât
 est en dāger, d'estre occis, ou des larrôs, ou des bestes fauluaig-
 ges. Parquoy doit l'hōme prendre en tel passaige q̄lq̄ guy-
 de, & iamais ne l'habādōner. N'est point a vostre aduis, ceste
 p̄sente vie doubteuse, Car si au pas de la Mort. iamais elle ne
 peult par droicte voye estre trouuée, ce tēmoignāt Iob, qui Iob. 16.
 dict. Le ne retourneray iamais par le sentier, ou ie passe. Nous
 debuōs dōc suyure le cōducteur, & celluy bien saichāt le che-
 min, c'est ascauoir nostre seignr auq̄l ce recitant saint Marc,
 fut dict. Maistre, nous scauons que tu es veritable, & la voye
 de Dieu en verité enseignes. Aultremēt deuveriōs de la voye
 de rectitude, & serions pris de ce trefeucl larron, qui nous a
 esté tresbien figuré au liure des Nombres quand les enfans Nu. 14.
 d'Israel ne voulās a l'entrée de la terre de promission suyure
 Moysē, perirēt par diuers supplīces. Ainsi ne voulans suyuir
 la voye de penitēce a no⁹ mōstrée par I E S V C H R I S T
 au pas incôgneu de l'horrible Mort, cheminās par les desers,
 & solitude de ce monde sommes en danger de tomber entre
 les cruelz larrôs, & bestes fauluaiges. A ce propos saint Ber-
 nard. O Ame (dict il) que ce sera de celle peur quand auoir In lib.
medt.
 laisse toutes choses, la presence desquelles t'est tant plaisante,
 feulle tu entreras, en vne a toy totallemēt incôgneue région
 là, ou tu verras vne trefaffreuse cōpaignie, qui te viendra au
 deuât. Qui est ce qui au iour d'une telle necessité te sourdra?
 Qui te defendra des rugissans Lyons preparez a la viande?
 Qui te consolera? Qui est ce qui te guidera? Et il sensuit. Esīs
 toy dōcques ce tien amy plus que tous tes amys. Leq̄l apres

DES HVICT FIGVRES

que toutes choses te seront este substraictes, seul te gardera la foy au iour de ta sepulture. Et te conduira par chemin incogneu, te menât a la place de la supernelle Syon, & là te colloquera avec les Anges deuant la face de la maiesié diuine.

Chapitre de la huietiésme figurée image de la Mort.

Iudas.



QN liēt au liure des Iuges cecy. Il habite en la spelunque, ou fosse, demonstrent que vng cheminât par les neiges en temps clair, quand le soleil luyt sus icelles, puis arriué a la maison, ou au logis, il ne voit plus rien. Et la raison est, Car celle blâcheur excellēte faict si grande disgregation aux yeulx, & laissē vne fantasme de tât de clartez, qu'il ne peult veoir aultre chose. Mais quād il entre en la maison ou bien en obscure fosse, il luy semble auoir tousiours deuant ses yeulx celle clarté. Dont il est fort dâgereux si dedans la maison, ou la fosse à quelque mauuais pas, qu'il ne se dommaige en tresbuchant. Et n'y à meilleur remede, fors de demeurer là vng espace de temps iusques a ce, que la fantasme de celle clarté soit euadéc. Applicant cecy au sens spirituel. Nous prendrons les neiges pour les prosperitez de la vie presente, & a bonne raison. Car quand les neiges sont cōglutinées, elles apparoissent tresblanches & reluisantes. Et puis quand le vent Austral leur vient courir sus, elles deuient tres sales, & ordes. Ainsi les prosperitez de ce monde, tandis quelles adherent a l'homme, elles apparoissent tres claires, belles, & reluisantes. Mais la fortune contrariant par la volubilité de sa Roue, sont cōuerties en gemissēmēs, & en pleurs, Et pource les longuemēt cheminās par icelles sont

ET FACES DE LA MORT.

si fort aueuglez au cuer,& en l'affection, que quand ilz doibuent entrer au logis de la vie future, par la Mort ilz n'y voyent rien,& ne scaiuent ou ilz vont. Ilz ont vne fantasmie si imprimée en leurs pensées, que quasi elle ne se peult effacer par la Mort tenebreuse & obscure. Ilz ne peuuent aduiser la soubdaineté de la Mort, ne les perilz Infernaulx, ne la crainte du Iuge. Et briefuemēt ne peuuent rien penser, fors la felicité de ceste vie mortalle, tant tiennent ilz les piedz en la fosse, & l'Ame en la peine d'Enfer. Et pourtāt saīct Gregoire sus celà que dict Iob, Mes iours sont passez plus legierement, que la toille n'est couppee du tisserand, dict: qu'il n'est riens a quoy moins pensent les liōmes. Car encores que la Mort les tienne par le collet, Ilz ne la croient sus eulx aduenir. Ainsi par ces vaines & fantastiques illusions mondaines l'hōme preuentu ne peult entendre a son salut. Et le souuerain remede pour cecy est de penser entētisuemēt, & avec lōgue pause le diuin logis, c'est ascauoir la Mort, par la fosse & obscure maison. De là cōgnoistra lon que vault la pōpe du mōde, sa gloire, sa richesse, & ses delices. Et qui desprīsera & mescongnoistra toutes ces choses, cōgnoistra Dieu. Ainsi en print il au bon ^{3. Reg. 19.} Helie, qui demeura a la porte de la fosse obseruāt, & speculāt. Et premieremēt passa vng vent brisant pierres, & là n'estoit nostre Seigneur. Secōdemēt passa vne cōmotion de terre, & là n'estoit nostre Seignr. Tiercemēt passa le feu, & la n'estoit nostre Seignr. Quartemēt passa vng siflet d'une doulce aure, & avec elle estoit nostre Seigneur. Et Helias veit le seigneur, & ilz ont parle ensemble DIEU & Helie. Or pour parler a nostre propos par Helie, qui est dict voyant, est designé vng prouide Chrestien, qui se cōgnoissant mortel tousiours specule a la Mort, Et pource q̄ son terme est incertain, il se

DES HVICT FIGVRES

dispose tousiours pour la recepuoir, comme si a toute heure elle debuoit a luy venir. Et a vng ainsi dispose la Mort ne peult amener perturbation. Pourtant disoit Senegue. Nul de nous ne scait combien son terme est pres. Ainsi donc formons nostre couraige, cōme si lon estoit venu a l'extremité. Car nul ne recoit la Mort ioyeusement sinon celluy, qui s'y est preparé a la recepuoir au parauāt par lōgue speculation. Et si ainsi nous nous preparons de bonne heure, il n'est vent d'orgueil ne tremblement de terre par ire esmeue, ne feu de couuoitise, qui nous puisse dommager. Mais pour le dernier on verra la doulce allaine de la suauité de sainte escripture là ou Dieu parlera salutaires documentz, par lesquelz apperement on verra ce qu'est a fuyr, & ce qu'on doit suyure, sans ce que les plaisirs transitoires puissent les yeulx de la pensée estre aueuglee par aulcune disgregation. Dieu nous doint la grace a tous de si bien a ces faces de Mort penser, & si intentiuelement les mirer & aduiser, que quand la Mort par le vouloir de Dieu nous viendra prendre, que asseurez de celluy, qui d'elle à triumphe, nous puissions ainsi triumpher d'elle, que par le merite de ce triumphe Chariot de la Croix puissions paruenir en celle vie, ou la Mort n'à plus puissance ne vertu. Amen.

Laus Deo.

Les diuerſes Mors

DES BONS, ET DES
mauluais du uiel, & nouueau
Teſtament.



Outre les funebres figures de Mort, tant eſ-
frayeufes aux mauluais, avec le pinceau de
l'eſcripture ſerōt icy representees les Mortz
des iuſtes, & iniques, a l'imitatiō de Lucian,
qui en ſon dialogue des imaiges dict, Que
pour depeindre vne parfaite beaulte de
femme, ne fault que reuocquer deuant les
yeulx de la memoire. les particulieres beaultez d'ung chaſcun
membre feminin cā, & là, par les excellentz peinctres antique
ment pourtraictes. Semblablement en ce petit tableau ſeront
tracées toutes les belles, & laides Mortz de la Bible, deſq̃lles
les leſtrez en pourrōt cōprendre hſtoires dignes d'eſtre aux
illiterez cōiquées, Le tout a la gloire de celluy, qui permet a
la Mort dominer ſus tous viuās, ainſi qu'il luy plaift, & quād
il veult.

Figure de la Mort en general.



Oource que vraye eſt la ſentence de Dieu, par la Gene. 2.
quelle il diſt a l'hōme, En q̃lconque heure q̃ vous
mangerez d'icelluy, c'eſt a dire du defendu fruit,
vous mourrez. Il eſt certain que incōtinent apres
le peché l'homme meurt. Donc l'homme viuant quaſi conti-

DE LA MORT

nuellement meurt, selon saint Augustin en son. xiiij. de la Cité de Dieu.

Gene. 5. Comme ainsi soit, que par tant d'ans ayent vescu deuant le deluge les hommes, lignalement l'escripture apres la description du temps de leur vie dict, Et il est mort.

Gene. 19. Si noz anciens Peres craignoiēt la Mort, & desiroient longue vie, il n'estoit de merueille. Car ilz ne pouuoient encor mōter au Ciel, ne iouir de la diuine vision iusques a ce, que le Saulueur est venu, qui ouurit la porte de Paradis. Parquoy le bon Loth, admonnesté de l'Ange, quil se sauuaſt en la montagne, craignit y aller, affin q̄ par aduēture le mal ne le print & y mourut là.

Num. 23. Mort des iustes, dict Balaam.

Deute. 4. Aussi les mauuais desirent mourir. Meure mon ame de là Iacoit ce que Moÿse ne voulüst obeir au cōmandemēt de Dieu, qui vouloit, qu'il passaſt le Iordain, toutesfois on veoit assez que liberallement il eust plus vescu, si Dieu eust voulu. Parquoy il dict, Le seigneur est ire cōtre moy, voicy ie meurs en ceste terre, ie ne passeray le Iordain.

Deut. 12. La plus grand part du guerdon de la Loy Mosaique sembloit estre constituée en la longueur de vie: Car il est escript, Mettez voz cueurs en toutes les parolles que ie vous testifie, affin que les faïſant, perseueriez long temps en terre a la quel le vous entrerez pour la posseder.

Iudi. 8. Myeux aymerent Zebée, & Salmana, estre tuez de la main de Gedeon vaillant hōme, que de la main de Iether son filz.

3 Reg. 19. Lors q̄ Elias estoit assis soubz vng Geneurier, il demāda a son ame, qu'il mouruſt, disant. Il me souffit mon Seigneur, oste mon ame.

16ix. 39. Ezechias roy de Iudée chemina deuant le Seigneur en ves

DES MAVLVAIS.

rité,& fut bon. Toutefois quād il luy fut annoncé par Esaie, qu'il debuoir mourir, Il pria le seigneur par vng grād pleur, affin qu'encores il luy prolongeast la vie.

Thobie prouocqué, auoir ouye la responce de sa femme souspira,& cōmença a prier avec lhermes, disant. Tu es iuste Thobi. 1.
Seignr, cōmāde mō ame estre en paix receue, car il m'est plus expediēt mourir q̄ viure. Et puis il sensuyt au Chapitre IIII. quād il pēsa son oraison estre exaucée, il appella son filz &c.

Sarra fille de Raguel, auoir receu d'une des chamberieres griefue iniure, pria le Seigneur, & dict entre aultres choses. Thobi. 3.
le requiers Seigneur, que du lien de ce impropere tu m'absolues, ou certes; que tu m'ostes de dessus la terre.

Deuant le roy Sedechias offrit Hieremie ses prieres, affin qu'il ne le tuast, ce qu'il cōmandast le remettre en la prison, en laq̄lle il estoit au parauāt: affin qu'il ne mourust, par la Mort de la Croix, laquelle le Saulueur voulut soustenir, monstra manifestement, que non seullemēt vouloit mourir, Mais vng chascun genre de Mort debuoir estre souffert d'ung homme iuste pour obeir a la diuine volenté. Hier. 33.

Deuant l'aduenement du saint Esperit trop craignirent la Mort les apostres: qui, estre pris leur Seigneur, le laisserent tous: mais apres ce qu'ilz furent par la vertu d'enhaut ro- Mat. 25.
borez, & cōfirmiez, menez deuant les princes, & Tyrans par- loient fiduciallement.

Peu craignoit mais point ne craignoit la Mort, saint Paul, qui disoit, n'estre seullemēt appareillé a estre lyé, mais aussi de mourir pour le nom du seigneur Iesus. Actu. pet totum.

Et luy mesmes en aultre lieu dict. Sil est notoire aux Iuisz, ou que i'ay fait quelque chose digne de Mort, ie ne recuse mourir. Actu. 21.
Toutesfoys il fault noter, que plusieurs fois cuitāt les

DE LA MORT

embusches des Iuifz, qu'il fuyoit de Cité en Cité, non pour crainte de Mort, mais faifant place a la fureur des mauuais se referuoit vtile a plusieurs.

De l horribile Mort des mauuais, description
depeinte selon la saincte Eſcriture.

Gene. 4.

Gene. 34.



Ain, qui tua son frere, fut occis par Lamech.

Nostre ſeigneur enuoya pluye de ſoulphre, & de feu ſus Sodome, & ſubuertit cinq Citez pua-
tes d'ung deteſtable peché.

Gene. 34

Sichen filz d'Emor, qui oppreſſa Dyna fille de Iacob, fut
tué des filz de Iacob, & tout le peuple de la Cité.

Exo. 14.

Leaue de la mer rouge ſubmergea les chariotz, & tout
l'equippage, gēſdarmes, & l'exercite de Pharaon, & n'en de-
meura pas vng. Et certes bien iuſtemē. Pource qu'il failloit,
que le corps fut noyé de celluy, duquel le cueur ne pouuoit
eſtre amolly.

Leui. 10.

Nadab, & Abihu filz de Aaron offrans l'eſtrāge feu deuāt
Dieu ont eſté deuorez du feu du ſeigneur, & ſont mortz.

Leui. 24.

Par le commandement de noſtre Seigneur les filz d'Iſrael
menerent hors de leur exercite le blaſphemateur, & laſſom-
merent de pierres.

Num. 15.

Chore, Dathan, & Abyron, & leurs complices rebellans a
Moſe descendirent viſz en Enfer, engloutiz de la terre.

Ibidem.

Les aultres murmurans, & commettans diuers pechez,
moururent de diuerſes mortz au deſert: tellemēt que de ſept
cens mille hommes bataillans, deux ſeulement entrèrent en
la terre de promiſſion.

Iofue. 7.

Pource q̄ Acham emporta furtiuemēt des treſors offertz

DES MAUVAIS.

en Iherico, tout le peuple d'Israel le lapida, & par feu cōsuma tout ce, que luy appartenoit.

Iahel femme d'Abercinée emporta le clou du Tabernacle, Iudi. 4.
& le ficha au cerueau de Sifare, qui accōpaignant le sommeil a la Mort, deffaillit, & mourut.

Si Zebée & Salmana eussent gardé les freres de Gedeon, Iudi. 3.
Gedeon leur eut pardonné. Et pource qu'ilz les tuerent, ilz furent occis par Gedeon.

Les filz d'Israel prindrent Adonibefech, auoir couppé les Iudi. 1.
summitz & boutz de ses mains (ainsi qu'il auoit faict a ses tante Roys) l'amenerent en Ierusalem, & là il est mort.

Vne femme gectant sus la teste d'Abimelech vne piece Iudi. 9.
d'une meulle luy froissa le cerueau, lequel appella son gen-
darmerie, & commenda qu'il le tua. Et nostre Seigneur luy
rendit le mal qu'il auoit faict, mestant a mort septante siens
freres.

Quand Hely ouyt l'arche du Seigneur Dieu estre prinse, il 1. Reg. 4.
tomba de sa selle a lenuers, iouxte la porte, & s'estre rompu le
cerueau mourut.

Dauid ieune gars tout desariné, & n'ayant l'usaige des ar- 1. Reg. 17.
mes: assaillit le superbe, & blasphemateur Goliath, & le tua
de son propre cousteau.

Saul par ie ne scay quelle enuie esmeu persecuta Dauid. A 1. Reg. 31.
la fin, print son cousteau, & se iectant sus icelluy se tua.

Le premier filz de Dauid viola sa seur Thamar, & peu 2. Reg. 13.
apres fut tué par le cōmandement d'Absalon son frere ainsi
qu'il banquettoit avec luy.

Par la couuoitise de dominer fort affligea Absalō son pere 2. Reg. 18.
Dauid. Mais deuant qu'il paruint a son propos il fut pendu
entre le Ciel & la Terre.

DE LA MORT

- 2.Re.17. Voyât Achitophel q̄ son cōseil ne fut accepté qu'il auoit donné contre Dauid, s'en alla en sa maison, & mourut au Gibet.
- 2.Re.20. Seba filz de Bochri cōcita le peuple cōtre Dauid en la cité d'Abela, Là ou il pensoit auoit refuge & ayde, fut decapité.
- 2.Reg.1. Ladolefcēt, qui se vanta auoir tue Saul, par le cōmādemēt de Dauid, fut tué quād il luy pēsoit annūcer chose agreable.
- 2.Reg. 4. Le semblable aduint a deux larrōs, qui apporterēt la teste de Isboseth filz de Saul.
- 3.Reg.1. Combien que loab fut vng noble cheualier, toutesfois pource qu'il occist deux hommes en trahison fut commande d'estre tué par Salomon.
- 3.Reg.22. Achab blessé en la guerre mourut au vesp̄e, & les chiens lescherent son sang, en ce mesme lieu, auquel ilz lescherent le sang Naboth, qui fut lapidé se dissimulant Achab, qui le pouuoit, & debuoit sauuer.
- 3.Reg.16. Vng aultre mauuais roy Ela regnoit en Iudée tyranniquement cōtre lequel se rebella Zambri, & tua son seigneur, lequel Zambri puis mourut miserablement.
- 4.Reg.2. Quand Helisee monta en la Cité de Berhel, q̄lques enfans mal instruietz se mocquoiet de luy, alors sortirēt deux Ours, & dessirerent quarante deux de ces enfans.
- 4.reg.7. Lung des deux, qui estoit avec le roy d'Israel ne voulut croire aux parolles de Helisee predisant la future habōdāce, au lendemain, le suffoca la turbe des hommes courante aux despouillies, & là il mourut.
- 4.Reg. 8. Benedab roy de Syrie, qui feit moult de maux aux enfans d'Israel, fut a la fin de son filz Asahel occis.
- 4 reg.9. Voyant Iehu la mauuaise Isabel, qui auoit esté cause de plusieurs maux, cōmenda qu'elle fust precipitée en bas, & fut

DES MAUVAIS.

tellement conculquée, de la foule des cheuaux, que combien qu'elle fut fille de Roy, ne fut enſepuelie; & n'eſta que le teſt de la teſte.

Athalie mere de Ocholie tua toute la ſemence Royale Affin qu'elle peut regner ſus le peuple. Et puis apres elle fut tuée villainement par le commandement de Ioiâdes prebſtre. 4. reg. 11.

Le roy Ioas mauuais, & ingrat, qui ſeit lapider cruellement Zacharie filz du prebſtre Ioiades fut en apres occis des ſiens. 4. reg. 12.

Sennacherib roy des Affiriens treforgueilleux, & au Dieu du Ciel blaſphemateur apres que de la terre de Iudee conſuſement ſ'en fut fuy, fut tué par ſes enfans. 4. reg. 19.

Sedechias roy de Iudee mauuais vers Dieu, & vers les hômes, fut pris enſuyant, deuant les yeulx duquel le Roy de Babylone ſeit tuer ſes propres enfans. Apres on luy creua les yeulx, & fut mene en Babylone, & là mourut miſerablement. 4. reg. ult.

Holoernes print, & deſtruit pluſieurs pais, finalement dormant enyuré par les mains d'une femme fut decapité. Iud. 13.

Le tres ſuperbe Aman, qui ſe faiſoit adorer des hommes, fut pendu au Gibet, qu'il auoit préparé a Mardochée. Eſſet. 7.

Balthazar roy de Babylone ne fut corrigé par l'exemple de Nabuchodonofor ſon pere, qui deuât luy auoit eſté mué en beſte, & au conuiue veit l'eſcripture en la muraille. Mane, Thethel, Phares. Et celle nuit il fut tué, & ſon Royaulme tranſlaté aux Medes, & a ceux de Perſe. Danig. 5.

Les accuſateurs de Daniel par le cōmandemēt de Darius roy de Perſe furent mys au lac des Lyons, le ſemblable aduint au. c. XIII.

DE LA MORT

- Mach.1.* Puis que Alexandre tomba au liēt on diēt qu'il congneut qu'il debuoit mourir, quasi comme si au parauant il nauoit congnoissance de Mort, ou la memoire d'icelle.
- 1. Mach.9* Alchimus traistre fut frappé, & impotent de Paralisie, ne plus il ne peult parler, ne le mander a sa maison. Et mourut avec vng grand torment.
- 2. mach.4.* Contristē le roy Antiochus de ce, que Andronique auoit tuē iniustemēt Onias souuerain Prebstre, cōmanda Andronique estre tuē au mēme lieu, auquel il auoit commis trop grande impietē.
- 2. mach.7.* Plusieurs sacrileges commis au temple par Lysimachus, fut assemblée vne grande multitude de peuple contre luy, & au pres du Tresor ilz le ruerent.
- 2. mach.9.* Antiochus, qui auoit oppresse les entrailles de plusieurs, souffrant dures douleurs des entrailles par miserable Mort, mourut en la montaigne.
- 2. mach.5.* Iason meschāt qui auoit captiuē son propre frere, & auoit banny plusieurs gens de son pais, mourut en exil, & demeura sans estre plainēt, ne ensepuely.
- Menelaus malicieusement obtint en peu de temps la principaultē, mais tost fut precipité, d'une haulte tour, en vng monceau de cendres.
- Lucæ.12.* C'est hōme riche, le champ duquel auoit produict habondance de fruit, quand il pensoit destruire ses greniers pour en faire de plus amples, croyoit de plus viure, ce qu'il ne feit. Car il luy fut diēt par nostre Seigneur, Sot ceste nuit tu periras.
- Lucæ.16.* Fort terrible est l'exemple de ce famē mauuais riche, qui tant banquetoit, lequel mourut, & fut ensepuely en Enfer.
- Actu.5.* Ananias & sa femme Saphira, pource qu'ilz defrauderent du pris

DES IUSTES.

du pris de leur champ vendu, moururent terriblement par la reprehension de saint Pierre.

Herodes assis au tribunal, & vestu d'habitx royaulx, prechoit au peuple, Et le peuple escrioit les voix de Dieu, & non des hommes. Alors totit incontinent, l'Ange du Seigneur, le frappa. Pour ce qu'il n'auoit baille l'honneur a Dieu. Et consumme des vers, expira miserablement. Aa. 12.

Aultre depeincte description, de la precieuse Mort des Iustes.



Vand Abel & Cain estoient au champ. Cain se leua contre Abel & le tua. Et a cause, cōme on'en rend la raison, que ses oeuvres estoient mauuaises, & celles de son frere iustes. Gene. 4.

Enoch chemina avec Dieu, & napparut. Car Dieu l'emporta. Gene. 5.

Abraham est mort en bonne vieillesse, & de grand eage, remply de iours, & fut congrege a son peuple. Gen. 25.

Les iours de Isaac sont accomplis cent octante ans, & consumé d'eage est mort, & mys au deuant de son peuple vieil, & plein de iours. Gene. 35.

Quand Ioseph eut adiuré ses freres, & qu'il leur eut dict, Emportez avec vous mes ossemens de ce lieu &c. Il mourut. Gene. 50.

Moyse, & Aaron par le comandement de Dieu monterent en la montagne Hor, deuant toute la multirude, & quand Aaron se fut despouille de tous ses vestemens, il en reuestit Eleazare, & la mourut Aaron. Num. 20.

Moyse le seruiteur de Dieu est mort en la terræ de Moab, le commandant le Seigneur, & le Seigneur l'ensepuelit. Et Deut. 34.

DE LA MORT

nul hōme n'à cōgneu son sepulchre iusques a ce present iour.

1. Par. 29. Daud, apres l'instruction de son filz Salomon, & l'oraïson qu'il feit au Seigneur pour luy, & pour tout le Peuple, mourut en bonne vieillesse plein de iours, de richesse, & de gloire.

4. Reg. 2. Quand Helisee, & Helie cheminoiēt ensemble, voicy vng chariot ardāt, & les cheuaux de feu, diuiserēt lung & laultre. Et Helie monta au Ciel en fulguration.

2. Par. 24. L'esprit de Dieu vestit Zacharie filz de Ioiade, & dict au peuple. Pourquoi trāspassez vous le cōmandement du Seigneur? Ce que ne vous prouffitera. Lesq̃lz congregez encontre luy getterent des pierres, iouxte le cōmandement du Roy & il fut tué.

Thob. 14. Thobie a l'heure de la Mort appella Thobie sō filz, & sept ieunes ses nepueux, & leur dict. Pres est ma fin. Et vng peu apres est dict de son filz. Auoir acomply huiētante neuf ans, en la craincte du Seigneur avec ioye, l'ensepuelirent avec toute sa lignee &c.

Iob mult. Iob vesquit apres les flagellations cent quarāte ans, & veit les filz de ses filz iusques a la quarte generation, & il est mort vieil, & plein de sours.

2. Reg. 12. &c. 17. Daud ne voulut plourer pour son filz innocent mort, qu'il auoit plouré quād il estoit malade. Mais il ploura beau coup pour le fraticide, & patricide Absalon pendu.

1. Mac. 2. Apres l'instruction, & confort de ses enfans, Mathathias les beneist, & trespassa, & fut mis avec ses Peres.

1. Mac. 9. Voyant Iudas Machabee la multitude de ses ennemys, & la paucite des siens, dict. Si nostre temps est'approchié, mourons en vertu pour noz freres.

2. Mac. 6. Eleazare, apres plusieurs tormēs a luy baillez, trespassa de ceste vie, laissant a tout le Peuple grand memoire de sa vertu

DES IVSTES.

& fortitude.

Ces sept freres avec leur piteuse Mere firent vne admirable fin, par louable moyen, Et se peuuent là noter plusieurs exemples de vertu. 2 Mac. 7.

Pour la verité & honnestete de mariage. S. Iehan Baptiste Mar. 6.
fut decolle par Herodes Tetrarche.

De ce renomme pouure Ladre est escript, que là médiant Luc. 16.
mourut, & qu'il fut porte des Anges au seing d'Abraham.

Comment qu'ayé vescu ce larron, auquel Iesuchrist pendant, dict, Au iourd'huy seras avec moy en Paradis, il mourut heureusement.


Quand le benoist Estienne estoit lapidé, il inuoquoit le Seigneur Dieu, & disoit. Seigneur Iesus, recoy mon esprit. Ac. 7. 8.
Et s'estre mis a genoulx, escria a haulte voix, Seigneur, ne leur repute cecy a peché &c. Et quand il eut ce dict. Il dormit en nostre Seigneur, a laquelle Mort faisons la nostre semblable.

Et nostre sauveur Iesuchrist, qui selon saint Augustin, au quart de trini. par sa singuliere Mort a destruiet la nostre double Mort. Lequel, comme il dict apres au. XIIII. de la cité de Dieu, donna tant de grace de foy, que de la Mort (qui est contraire a la vie) fut fait instrument, par lequel on passeroit a la vie. Laquelle nous concede le vray autheur de salut eternelle, Qui est voye, verité, & vie. Qui a de la vie, & de la Mort, l'empire. Qui avec le Pere, & le saint Esprit vit & regne Dieu par siecles interminables.

Amen.

Description des sepulchres des
Iustes.

DES SEPVL. DES IVSTES.

- Gene. 23.**  Vec grande diligēce achepta Abrahā le champ, auquel il ensepuelit sa femme quād elle fut morte, & Iacob ne voulut estre ensepuely avec les mauuais hommes en Egypte, mais abiura Ioseph, que quand il seroit mort, qu'on le portast au sepulchre de ses Peres, ce que Ioseph accomplit avec grande sollicitude.
- Exod. 13.** Sortant Moÿse d'Egypte, emporta les ossemēs de Ioseph avec soy.
- 1. reg. 31.**
2. reg. 1. Dauid loua fort les hōes Labes Galaad, pource q̄ les corps de Saul, & de ses filz auoiēt esté reuerāmēt ensepueliz p eulx.
- 3. reg. 13.** La peine de celluy, qui auoit mange le pain en la maison du mauuais Prophete cōtre le cōmādemēt de Dieu, fut ceste seule, qu'il ne fut ensepuely au sepulchre de ses Peres.
- 4. reg. 9.** Iehu Roy d'Israel, qui feit tuer Iesabel, la feit ensepuelir: pource qu'elle estoit fille du Roy.
- Thob. 7. 2.** Loue est Thobie, de ce, que avec le peril de sa vie les corps des occis il emportoit, & solliciteusement leur donnoit sepulture.
- Thob. 4.** La premiere admonitiō entre celles salubres, que fait Thobie a son filz, fut de sa sepulture, & de celle de sa femme.
- 3. Mac. 4.** Les Iuifz accusateurs du meschant Menelaus furent par l'inique Iuge condamnez a mort. Parquoy les Tyriens indignez de ce liberallement leur preparerent sepulture.
- 1. mac. 12.** Apres la guerre contre Gorgias commise, vint Iudas Machabee pour recueillir les corps des mortz, & les ensepuelir avec leurs parentz.
- Matt. 14.**
Mar. 6. Les disciples de saint Iehan Baptiste ouyans qu'il auoit esté decollé par Herodes, vindrent, & prindrent son corps, & l'ensepuelirent.
- Ioan. 12.** Il appert que nostre Seigneur a eu cure de sa sepulture,

AVTHORITEZ DES PHILO.

par ce qu'il respondit a Iudas murmurant de l'oignement
qui selon luy,debuoit estre vendu,Laisse(dict il)affin que au
iour de ma sepulture,elle le gardé.

Nostre Seigneur fut ensepuey par Ioseph,& Nicodème
au sepulchre neuf taille , auquel nul n'auoit encores esté mys.

Les hōmes craintifz eurent cure de sainct Estienne lapidé
des luifz,& feirent vng grand plainct sus luy.

Mat.27.

Mat.15.

Luc.23.

Ioan.20.

Act.8.

MEMORABLES AVTHO- ritez,& sentences des Philosophes,& orateurs Payës pour cōfermer les uiuans a nō craindre la Mort.



Ristote dict vers le fleue appellé Hypanin,qui
de la ptie d'Europe derriue en la mer,certaines
bestioles naistre,qui ne viuent qu'ung iour tāt
seulement.Et celle qui meurt sur les huit heu-
res de matin,est donc dicte morte de bon eage:
& celle,qui meurt a Midy est morte en vieillesse. Laultre,qui
deuant sa Mort veoit le Soléil coucher,est decrepitée. Mais
tout celà comparaige a nostre treslong eage,auec l'eternité,
nous serons trouuez quasi en celle mesme breuité de temps,
en laq̃lle viuent ces bestiolles.Et pourtāt quād nous voyons
mourir quelque ieune personne,il fault pēser qu'il meurt de
matin.Puis quand vng de quarante,ou cinquāte ans meurt,
pensons que c'est a midy.Et que tantost viēdra le vespre qu'il

A V T H O R I T E Z

nous fault a la fin aller coucher pour dormir, comme les aultres;& que quãd l'heure sera venue de ce soir que peu ou riens aurons d'auantaige,d'estre demeurez apres celluy,qui s'en est alle a huiſt heures,ou a Midy,puisque a la fin du iour il nous fault aussi lá passer. Parpuoy disoit Cicero,& disoit bien. Tu as le sommeil pour imaige de la Mort, & tous les iours tu ten reueſtz.Et si doubtes,ſly à nul ſentiment a la Mort,combien que tu voyes qu'en ſon ſimulachre il n'y à nul ſentimẽt. Et diſt apres que Alcidas vng Rheteur antique eſcripuit les louanges de la Mort,en leſquelles eſtoient cõtenuz les nombres des mauſx des humains,& ce pour leur faire deſirer la Mort. Car ſi le dernier iour n'amaine extinction, mais commutation de lieu, Queſt il plus a deſirer? Et ſ'il eſtainct & efface tout, Queſt il rien meilleur, que de ſ'en dormir au millieu des labeurs de ceſſe vie,& ainſi ſe reposer en vng ſempiternel ſommeil. Certes nature ne faiſt riens temerairement : mais determine toutes choſes a quelque fin. Elle n'à donc produict l'homme, affin apres auoir ſouffert icy pluſieurs trauaulx,elle l'enferme en la miſere de perpetuelle Mort:mais affin qu'apres vne longue nauigation elle le conduiſe a vne paiſible demeure,& a vng tranſquille port. Parquoy ceulx qui par vieilleſſe ou par maladie, ſont plus pres de la mort,ſont d'autant plus heureux que les ieunes & ſains,comme ceulx qui auoir trauerſe pluſieurs mers,& vndoyantes flottes de mer,arriuent au port avec plus grãd aife, que les encores cõmenceans a eſprouuer les perilleux dãgiers de la longue nauigation n'agueres accommencec. Et ne fault craindre qu'a ce port,& pont de la Mort,ait aulcũ mal. Car meſmes c'eſt la fin de tous mauſx, qui ſe ſouffre & paſſe en vng moment d'oeil. Et pourtant , teſmoing le meſme Ci-

DES PHILOSOPHES.

cero, on liſt que Cleobole, & Biton furent filz d'une renom-
mee dame, laquelle eſtoit preſteſſe de la Deeſſe Iuno, & ad-
uenant le iour de la grande ſolennité de celle Deeſſe, leſdictz
enſans appareillerent vng chariot, auquel ilz vouloiēt mener
au temple la Preſteſſe leur mere. Car la couſtume des Grecz
eſtoit, que toutesſoys que les Preſtres debuoiēt offrir ſolennelz
ſacrifices, ou ilz debuoiēt eſtre portez des gens, ou ſur
chariotz, tant priſoient ilz leurs preſtres, que filz euſſent mys
le pied a terre, de tout le iour ne cōſentoyent quilz euſſent
offert aulcun ſacrifice. Aduint en apres, que celle Preſteſſe
cheminant ſur le chariot, que les cheuaulx, qui le cōduiſoient
tomberent mortz ſoubdainement au millieu du chemin, &
loing du temple bien dix mille. Ce voyant ſes enſans, & que
leur Mere ne pouuoit aller a pied, & q̃ le chariot ne pouuoit
eſtre mené par nul aultre beſtial (Car là n'en auoit point) ilz
determinerent de ſe mettre au lieu des cheuaulx, & de tirer le
chariot, comme filz fuſſent beſtes, rellemēt que tout ainſi que
leur Mere les porta neuf moys en ſon ventre, Semblablemēt
ilz la porterent en ce chariot, par le pays iuſques au temple,
ce que voyant la grande multitude du peuple, qui venoit a
ceſte ſolennité, ſen eſmerueillerēt grandement. Et diſoient ces
ieunes enſans eſtre dignes dung grand guerdon. Et en verité
ilz le meritoient. Apres que celle feſte fut acheuée, ne ſaiſſant
la Mere auec quoy tatiſſaire a ſes enſans d'ũ ſi grãd merite,
Pria la Deeſſe Iuno, qu'il luy pleuſt donner a ces enſans la
meilleure choſe que les Dieux peuuent donner a leurs chers
amys. Ce que la Deeſſe luy accorda volentiers pour vne ſi
Heroique oeuvre. Parquoy elle ſeít que leſdictz enſans ſ'en-
dormirent ſains, & au lendemain on les trouua mortz. Puis
de cecy a la complaignāte Mere diſt Iuno. Reallege toy. Car

A V T H O R I T E Z D E S P H I L O .

la plus grande vengeance que les Dieux peuuent prendre de leurs ennemys, c'est de les faire longuement viure. Et le plus grand bien duquel fauorisons noz amys, c'est de les faire tost mourir. Les autheurs de ceste histoire sont Hizenarque en sa Poltique, & Cicero au p̄mier de la Tusculane. Le semblable en print a Triphone, & Agamendo. Lesquelz pour auoir r'edifié ce ruynant temple d'Apollo, qui en liste de Delphos estoit tant solēnel, auoir requis audi& Apollo pour leur guer don, la chose meilleure de laquelle les humains ont besoyn, les feit soudainement mourir tous deux au sortir de soup̄per a l'entrée dudit temple. I'ay volentiers amené ces deux exemples, affin que tous les mortelz congnoissent qu'il n'y a bon estat en ceste vie, sinon quand il est paracheué. Et si la fin de viure n'est sauoreuse, au moins elle est moult prouffitable. Pourtant ne s'en fault douloir, plaindre ne craindre la Mort. Tout ainsi qu'ung viateur seroit grandement imprudent, si cheminât en suant par le chemin, se mettoit a chanter, & puis pour auoir acheue sa iournée, cōmenceoit a plorer. Pareille follie seroit vng nauigant, sil estoit marry d'estre arriué au port; ou celluy qui dōne la bataille, & soupire par la victoire par luy obtenue. Donc trop plus est imprudēt & fol celluy, qui cheminant pour aller a la Mort, luy fâsche de l'auoir rencontrée. Car la Mort est le veritable reffuge, la santé parfaite, le port asseure, la victoire entiere, la chair sans os, le poisson sans espine, le grain sans paille. Finablement apres la Mort n'auons pourquoy plourer, ne riens moins a desirer. Au tēps de l'Empereur Adrian mourut vne Dame fort noble, parēte de l'Empereur, a la Mort de laquelle vng Philosophe feit vne oraison, en laq̄lle il dict plusieurs maux de la vie, & plusieurs biens de la Mort. Et ainsi que l'Empereur l'interroqua, quelle chose

A V T H O R I T E Z D E S P H I L O .

choſe eſtoit la Mort. Reſpondit. La Mort eſt vng eternal ſommeil, vne diſſolution du Corps, vng eſpouuement des riches, vng deſir des pouures, vng cas ineuitable, vng pelerinage incertain, vng larron des homes, vne Mere du dormir, vne ombre de vie, vng ſeparement des viuans, vne compaignie des Mortz. Finablement la Mort eſt vng bourreau des mauuais, & vng ſouuerain guerdon des bons. Aufquelles bonnes perolles deburoit on continuellement penſer. Car ſi vne goutiere d'eau penetre par cōtinuatiō vne dure pierre, auſſi par continuelle meditation de la Mort il n'eſt ſi dur, qui ne ſ'amoliſſe. Seneque en vne epiſtre racompte d'ung Philoſophe, auquel quand on luy demanda, quel mal auoit en la Mort que les hommes craignoiēt tant. Reſpondit. Si aulcun dommaige, ou mal, ſe trouue en-celuy, qui meurt, n'eſt de la propriete de la mort: mais du vice de celluy, qui ſe meurt. Semblablement nous pouuons dire, qu'ainſi comme le ſourd ne peut iuger des parolles, ne l'aucugle des couleurs, tāt peu peut celluy, qui iamais ne gouſta la Mort, dire mal de la Mort. Car de tous ceulx, qui ſont mortz, nul ne ſe plainct de la Mort, & de ceulx qui ſont viuans, tous ſe plaignent de la vie. Si aulcun des mortz tournoit par decā parler avec les viuans, & comme qui l'à experimenté, nous diſoit ſ'il y à aulcū mal en la Mort, ce ſeroit raiſon d'en auoir aulcū eſpouuentement. Pourtant ſi vng homme, qui n'ouyt, ne veit, ne ſentit, ne gouſta iamais la Mort, nous diēt mal de la Mort, pour celā, debuons nous auoir horreur d'elle? Quelque grād mal doibuēt auoir faiēt en la vie ceulx, qui craignēt, & diſent mal de la Mort. Car en celle derniere heure, & en ce extreſme iugement, c'eſt là, ou les bons ſont congneuz, & les mauuais deſcouuertz. Il n'y à Roys, Empereurs, Princes, Cheualiers, ne riches, ne pouures, ne ſains, ne malades, ne heureux, ne infor-

A V T H O R I T E Z

tunez, ne ie ne veoy nul qui viue en son estat content, fors ceulx, qui sont mortz: qui en leurs sepulchres sont en paix, & en repos paisiblement, là, ou ilz ne sont auaricieux, couuoiseux, superbes ne subiectz a aucuns vices, en sorte, que lestât des mortz doibt estre le plus asseuré, puis qu'en c'est estat ne voyōs aulcū mescōtētemēt. A p̄s ceulx, qui sōt pouures, chers chēt pour senrichir. Les tristes pour se resiouir. Les malades pour auoir santé. Mais ceulx, qui ont de la Mort tāt de crainte, ne cherchent aucun remede pour n'en auoir peur. Par quoy ie cōseillerois sus cecy que lon s'occupast a bien viure, pour non eraindre tant la Mort. Car la vie innocente fait la Mort asseurée. Interrogué le diuin Platon de Socrates, cōme il s'estoit porté avec la vie, & cōme il se porteroit en la Mort. Respondit. Scaches Socrates, qu'en ma ieunesse trauaillay pour bien viure, & en la vieillesse taschay a bien mourir. Et ainsi que là vie a esté honnestē, iespere la Mort avec grand allegresse, & ne tiens peine a viure, ne tiendray crainte a mourir. Telles porolles furēt pour certain dignes dung tel hōme. Fort sont courroullez les gens quand ilz ont beaucoup trauaillé, & on ne leur paye leur sueur. Quand ilz sont fidelles, & on ne correspond a leur loyauté, quand a leurs grans seruices les amys sont ingratz. O biēheureux ceulx qui meurent, ausquelz telles desfortunes ne sont aduenues, & qui sont en la sepulture sans ces remortz. Car en ce diuin tribunal se garde a tous tant esgallemēt la iustice, que au mēme lieu, que nous meritions en la vie, en icelluy sommes colloquez apres la Mort. Jamais n'y eut, ne ā, n'y aura Iuge tant iuste, que rendit le guerdon par poix, & la peine par mesure. Car aucunesfois sont pugniz les Innocentz, & absoulz les coulpsables. Mais il n'est ainsi en la Mort. Car chascū se doibt tenir pour certain, que s'il on a là bon droict que lon obtiendra sentence a son prouffit. Plutarque en ses Apothegmates recite, q̄ au tēps que le grand Caton estoit censeur a Rome, mourut vng re-

DES PHILOSOPHES.

nomme Romain, lequel monstra a sa mort vne grande fortitude & constance; & ainsi que les aultres le louoient de son immuable & intrepide cuer, & des constantes parolles, qu'il disoit trauaillant a la Mort. Cato Censorin s'en rioit de ceulx, qui tant louoient ce mort, qui tant estoit asseure, & qui prenoit si bien la Mort en gre, leur disant, Vous vous espouuez de ce, que ie ris: & ie ris de ce, que vous vous espouuez. Car considerez les trauaulx, & perilz, avec lesquelz passons ceste miserable vie, & la seurté, & repos avec lesquelz nous mourons. Le dy qu'il est besoing de plus grand effort pour viure, que de hardiesse & grãd couraige pour mourir. Nous ne pouuons nyer que Caton ne parla fort saigement, puis que nous voyons tous les iours, voire aux personnes vertueuses, endurer fain, soif, froit, fâcherie, pouurete, calūnies, tristesses, inimitiez, & infortunes. Toutes lesquelles choses vaudroit mieulx veoir leur fin en vng iour, q̃ de les souffrir a chascune heure, Car moindre mal est vne mort hōneste que vne vie annuyeuse. O Cōbiē sōt icōsiderez ceulx qui ne pēsent qu'ilz nont q̃ a mourir vne fois, puis que a la verité, q̃ des le iour q̃ naissions cōmēce nostre Mort, & au dernier iour acheuons de mourir. Et si la Mort n'est aultre chose, sinon finir la vigueur de la vie. Raisonnable sera de dire, q̃ nostre enfance mourut, nostre ieunesse mourut, nostre virilité mourut, & meurt, & mourra nostre vieillesse. Desquelles raisons pouuons recueillir, que nous mourons chascun an chafque moys, chafque iour, chafque heure, & chafque momēt. En sorte que pensans passer la vie seure, La Mort vā tousiours en embusche avec nous. Et ne puis scauoir, pourquoy on s'espouuēte si fort de mourir, puisque des le point qu'on vient a naistre, on ne cherche aultre chose que la Mort. Car on n'eut iamais faulte de temps pour mourir, ne iamais nul ne sceut errer, ou faillir le chemin de la Mort. Seneque en vne sienne epistre cōpie:

A V T H O R I T E Z

qu'a vne Romaine plorant son filz qui luy estoit mort fort ieune, luy dict vng Philosophe. Pourquoi pleures tu? O Dame, ton enfant? Elle luy respondit. Je pleure, pource qu'il ne vesquit que quinze ans, & ie desirois quil eut vescu cinquante. Car nous meres aymons tant nōz enfans, que iamais ne sommes saoules de les veoir, ne iamais cessons de les plorer. Alors luy dict ce Philosophe. Dy moy ie te prie Dame. Pour quoy ne te plains tu des Dieux, pour n'auoir fait naistre ton filz plusieurs ans au parauant, comme tu te plains, qu'ilz ne lont laisse viure aultre cinquante ans? Tu pleures qu'il mourut deuant Eage? & tu ne plores qu'il nasquit tant tard. Je te dy pour vray que si tu ne m'accordes de ne te contrister pour l'ung tant peu doibtz tu pleurer pour l'aultre. A cecy se cōformant Pline disoit, en vne Epistre: que la meilleure loy que les Dieux auoient donnē a l'humaine nature, estoit que nul n'eut la vie perpetuelle. Car avec le desordōne desir de viure longuement iamais ne tascherions de sortir de ceste peine. Disputans deux Philosophes deuant l'Empereur Theodosien, l'ung desquelz sesforçoit dire, qu'il estoit bon se procurer la Mort. Et l'aultre semblablement disoit estre chose necessaire abhorrir la vie. Respondit le bon Theodose. Nous aultres mortelz sōmes tāt affectiōnez a aymer, & a abhorrir, que soubz couleur de moult aymer la vie, nous nous dōnōs fort mauuaise vie. Car nous souffrons tant de choses pour la conseruer, qu'il vouldroit mieulx aulcune foys la perdre. Et si dys dauantaige. En telle follie sont venuz plusieurs hommes vains, q̄ aussi par craincte de la Mort procurēt de l'accelerer. Et pensant a cecy, serois d'aduis, que nous n'aymissions trop la vie, ne qu'avec desespoir ne cherchissions par trop la Mort. Car les hōmes fors & virilles, ne deburoient abhorrir de viure tant quilz pourront, ne craindre la Mort quand elle

DES PHILOSOPHES.

leur aduiendra. Tous louerent ce, que dict Theodose: cōme le recite en sa vie Paule Diachre. Or disent tous les Philosophes ce qu'ilz voudront: que a mon petit iugement il me semble, que celluy seul recepura la mort sans peine, leq̃l long temps au parauant se fera appareillē pour la receuoir. Car toutes mortz soubdaines ne sont seulement ameres a ceulx, qui la goustēt: Mais aussi espouēte ceulx qui en ouyēt parler. Disoit Lactance, que l'homme doibt viure en telle maniere, cōme s'il debuoit mourir dens vne heure. Car les hōmes, qui tiennent la Mort, ou son imaige deuant les yeulx, est impossible qu'ilz dōnent lieu aux mauuaises pensées. A mon aduis, & a l'aduis d'Apullie pareille follie est de vouloir fuyr ce, qui ne se peult euitier, cōme de desirer ce, qu'on ne peult auoir. Et ie dy cecy pour ceulx qui reffusent le voyage de la Mort, de qui le chemin est necessaire. Pourtant a le fuyr est impossible. Ceulx qui ont a faire vng grand chemin, si leur fault quelque chose par le chemin, ilz empruntent de leurs compaignons: & s'ilz oublient quelque chose au logis, ilz escriuent que lon le leur enuoye. Pourtāt i'ay ducil de ce, que, puisque vne foyz sommes mortz, qu'on ne nous laisse retourner. Ne nous ne pourrons parler, & ne nous sera permys d'escripre. Car telz, quelz nous serōs trouuez, pour telz serons sentētiez. Et que est plus terrible que tout, c'est que l'xecution, & la sentēce se donnera tout en vng iour. Parpuoy ie cōseille a tous les mortelz que nous viuions en telle maniere, qu'a l'heure de la Mort puissions dire, que nous viuons, non que nous auons vescu. Car qui n'a bien vescu, il vaudroit mieulx n'auoir eu vie, qui ne sera pour riens comptee vers Dieu immortel, qui est immortel, pour apres ceste mortelle vie nous faire immortelz comme luy, Auquel soit gloire, & honneur au siecle des siecles. Amen.

DE LA NECESSITE
de la Mort qui ne laisse riens
estre pardura-
ble.



DVIS QUE DE LA Mort auons
mōstré, & les ymaiges, & les admirables &
salubres effectz, Il fault aussi pour ceulx, q
trop asseurez ne la craignēt & n'en font co-
pte, bailler q̄lque esguillō de la siēne ineuita-
ble fatalite. Dōt ie m'esbahis cōmēt il peult
estre, q̄ la memoire de la Mort soit si loing-
taine de la pensee de plusieurs, veu qu'il n'ya riens, q̄ iournal-
lemēt se presente tant deuāt noz yeulx. Pour le premier les
Mortelz ne sōt ilz appelez de ce vocable de Mort? Parquoy
il est impossible de nous nōmer, que noz oreilles ne nous ad-
mōnestēt de la Mort. Quelle lethargie est cela? Mais de quel-
le asseurāce (affin que ie ne dye insolēce) peult venir, qu'on y
pēse si peur? Auons nous tāt beu de ce fleuve Lethes, que'lon
dict fleuve d'obliuion, que de ce qui ne cesse de se ingerer en
noz pensées, n'en ayōs memoire, ne souuenāce? Sōmes nous
si en pierres endurciz, qu'en voyant, & ouyant tāt de Mortz
en ce mōde, pensons qu'elle ne nous doibue iamais surprē-
dre? En voyōs nous vng seul des Anciens, qui soit sur terre?
En nostre tēps mesmes, en voit on vng auq̄l la Mort pardō-
ne. Les Maicurs sen sont allez. Et leur cōuient bien ce dict
de Cicero, Ilz ont vescu, & nous sans aulcune difference allōs
apres eulx, & nostre posterité nous suyura. Et a la sorte du ra-

DE LA NECES. DE LA MORT.

uissant torrēt, en Occidēt sommes précipitez. Au milieu des occilions des mourās moribūdes sommes aueuglez. Et comme bien que ayons vne mesme condition & vne mesme fatalité des nostre naissance, nous ne craignons d'y paruenir, le ieune perſonnaige dira. A quoy m'admōnestes tu de pēser a la Mort pour me faire perdre toutes le ioyes de ce mōder. Mon Eage est encores entier, Il s'en fault beaulcoup. que ie n'aye la teste grise, que le front ne me ſoit ride. Ceux craignēt la Mort, qui sont chenuz, & decrepités. Mais a tel fault respōdre, Quel des dieux t'a promis de venir chaulue, & ridē. Si lon ne veoyt les vieillardz estre mys en sepulture, ie dirois qu'il ne faudroit iusques en vieillesse, penser ala Mort. Mais puis qu'elle vient & rait en tout Eage, voire estainēt les nō encor nez, les gardant plus tost de venir en vie, q̄ les en oſtāt. Si des māmelles de leurs meres, elle les vient souuent rair, si elle ne ſaiēt difference a sexe, a l'Eage, a beaulté a laydeur. Si lon voit plus de ieunes gēs, que de vieulx porter a la sepulture, ie ne ſcay quel le ieunesse, ou aultre abus mondain nous pourra alleurer.

Voulez vous oultre les simulachres, icy ia dessus figurez de la Mort, que ie vous en monstre vng naturel, cler, & manifeste. En la Prime vere contemplez vng florissant arbre, qui est tant couuert de fleurs, qu'a peine y peult on voir ne branches ne feuilles, promettant au voir de si espesses, & belles fleurs, si grāde habōdance de fruiēt, qu'il semble impossible truouuer lieu, assez ample pour les recueillir, Mais d'ung si grāt nōbre de fleurs peu en viēnent a biē. Car vne partie est rōgée des Chenilles, laultre est des Yraignes corrupue. Vne part du vêt, ou de la gelee, laultre de la pluye est abattue. Et ce qu'en reste, & qui est formé en fruiēt, a vōstre aduis viēt il tout a bōne maturité. Certes nō. Plusieurs fruiēt sont mangez des vers, les aultres sont abattuz des ventz, & gastez de

DE LA NECESSITE

Tempeste. Aulcuns sont pourriz par trop grande pluye. Et plusieurs par infinitz aultres incōueniens meurēt. Tellement qu'a la fin d'une si riche esperāce, on n'en recoit q̄ biē peu de pōmes. Nō de moindres incōueniens est persecutēe la vie humaine. Il ya mille nōs de maladies, mille cas fortuitz de Mort, par lesquelz la Mort en raut plus deuāt Eage, qu'elle ne faict par maturite de tēps. Et a peine entre cent, en ya il vng qui meure naturellement. C'est adire, a qui lhumeur radicalle ne ayt este abbreuiēe, ou gastēe par exces. Et veu q̄ a tant de perilz de Mortz est exposēe la vie des mortelz, quel aueuglissement est cela de viure aīsi, cōme si no^s ne debuiōs iamais mourir. Le vo^s demāde, Si les ēnemys estoīēt a nostre porte pour nous dōner l'assault, iriōs no^s alors p̄parer baings, & bāquerz pour no^s gaudir. Et la Mort est a no^s plus capitale ennemye, qui en toute place, a route heure, en mille embusches est apres pour no^s surprēdre. Ce pendāt no^s ne nous en souciōs. Nous nous mirons a nostre Or, Argent & a noz biens. Nous ne soucions de biē nous nourrir, cōuoitons honneurs, dignitez, & offices. Certes si no^s pēsiōs biē a ce q̄ le prophete no^s dict en la personne du Roy malade, Dispose a ta maison, Car tu mourras incōtinēt. Toutes ces vanitez musardes nō^s seroiēt ameres. Les choses p̄cieuses nous sembleroiēt viles: les nobles ordes. Et la Mort figurēe, si elle scauoit parler, diroit, A quoy o Auaricieux, amasses tu tāt de tresors, puisque tost i'emporteray tout. A quoy pour vng si brief chemin p̄pares tu tant de baguage. As tu oublyē ce, qu'il aduir a ce sōt Euāgelique: auquel se resiouissant de ses greniers biē rempliz & s'en promētāt grād chere, fut dict, Sor, ceste nuit on te osterā l'ame. Et ces choses par toy amassees a qui seront elles. Au iour de la Mort, que te restera il de routes ces choses, pour lesquelles aquerir, tu as consumē tout ton Eage. Dou prendras tu ayde confort,

DE LA MORT.

confort; & secours. Aux richesses. Elles n'y peuuent riens, & desjà elles ont aultres Seigneurs. Aux voluptez. Mais icelles, cōme avec le corps elles sont accrues, aussi avec le corps elles meurēt. Recourra lon aux forces de ieunesse, las a vng chascū la vieillesse est vne Mort. Ou aura lon espoir, a la grace de beaulté, par laq̃lle enorguilliz, on attiroit chascū a sō amour. Mais tout celā a la mode des Rozes, qui troussées es doigtz incōtinēt sont flacques, & mortes, Ainsi beaulté, cueillie par la Mort icōtinēt se flestrit. Mais q̃ dy ie flestrit. Mais qui plus est, deuïet en horreur. Car nul n'ayma tant la forme du viuāt, cōme il a en horreur le corps estainct d'ung trespasse. Brief la gloire ne nous y pourra alors seruir. Car elle est esvanoye avec fortune, & prosperité. Ne moins to⁹ res amys. Car alors n'à vng si fidele, qui ne t'abandonne. Et dequoy te seruira, silz se rompēt les poitrines a force de plourer, si finablement ilz se sont cōpaignōs de ta Mort. Les mauix qu'ilz s'ameinēt, ne te peuuent de Mort deliurer. Soyōs dōc saiges de bōne heure, & appareillons les choses, par lesquelles garniz au iour de la Mort, asseuremēt puissiōs attēdre ce dernier iour. Les richesses, les voluptez, noblesse, qui aultre fois nous auoiēt pleu, & esté vtiles, certes a no⁹ mourās ne sont qu'en charge, & en en nuy. Et alors vertu nous acōmēce a eslire en vsaige. Elle nous accōpaigne sans no⁹ pouuoir. estre ostée, & si nous en sōmes biē garniz. Certes c'est alors, q̃ les vertus seruent. C'est alors qu'il est besoing q̃ l'hōme mōstre sa vertu, sa cōstāce, & sa magnanimité, pour cōbatre cōtre le monde, la Mort, & Sathan, qui luy présenterōt imaiges trop plus horribles que celles cy dessus peinctes & descriptes. Là sont representez tous les pechiēz. La terrible iustice de Dieu. La face de desesperatiō. mais quoy. A l'exēple de nostre Seignr Iesuchrist, qui en la Croix auoir heu semblables faces de tentations, quād on luy disoit,

DE LA NECESSITE

Vah qui destruis le Temple, Il sauue les aultres & ne se peut
 fauluer, Sil est filz de Dieu qu'il descède, n'aduisoit & ne s'ar-
 restoit a toutes ces choses: Mais a Dieu son pere, auq̃l il recō-
 manda son esperit. Semblablemēt par vne ferme foy, & con-
 fiance, fault regecter toutes ces tētatiōs, n'auoir regard a noz
 merites, ou demerites: mais seullemēt dresser sa pensée, a la mi-
 sericorde de Dieu, laquelle seulle peut adoucir l'amertume
 qu'on dist estre en la Mort, & vaincre plus, que toutes noz
 forces, & noz ennemys.

Peu de gens, osent dire aux malades
 la verite, bien qu'ilz congnoissent
 qu'ilz sen vont mourir.



C'Est vne piteuse chose, & en doit on auoir grans
 de compassion de teulx, qui maladians sen vont
 mourir. Non pource que nous les voyons mou-
 rir: mais pource qu'il n'y a ame, qui leur dye ce,
 qu'ilz ont a faire, ne cōment ilz doibuent disposer pour eulx,
 & pour leurs successeurs. Et certes, alors les princes, & gr̃s sei-
 gneurs, sont en plus grans perilz quand ilz meurēt, que le pe-
 tit populaire, tant par la faulte des medecins, la grande turbe
 desquelz perturbe si biē l'ung l'autre, quilz ne scauēt qu'ilz
 font: & quelques fois, ou par peur de desplaire les vngs aux
 aultres, ou par crainte, que si tout seul opinoit, selon la verité
 de la medicine, & que Dieu voulust prendre ce Seigneur, il :
 laissent a leur ordonner medecine conuenable, & souffrent
 par dissimulation leur en estre baillée vne non conuenable,
 mais du tout contraire a la santé du patient. Pareillement les
 assistans au pres du Seigneur malade ne leur osent dire, qu'il
 sen va mourir, & beaucoup moins luy diront ilz, cōment il

DE LA MORT.

fault qu'il meure. Cōme lon recite de ce fol dun Roy qui entendant dire aux medecins, & assistās aupres dudict seigneur estant au liēt de la Mort, qu'il s'en alloit, le fol s'en alla incontinent houzer, & esperonner, s'apprestant pout s'en aller avec son Roy, au quel il vint dire: Sire, cōment va cela? t'en veulx tu aller sans moy? Toutes tes gens disent q̄ tu t'en vas, & toussefois ie n'en veois nul apparil: Certes plus profita la follie de ce fol au Roy, que la faulse, & cauteleuse saigesse des gēs de sa court. Retournant a propos, Plusieurs vont veoir les malades, lesquelz pleust a Dieu qui ne les allassent visiter. Car voyās le malade auoir les yeulx enfoncez, la charneure deslechée, les bras sans poulx, la collere enflābée, la chaleur continuele, l'irreposable tourmēt, la langue grosse, & noire, & les espritz vitaulx cōsumez, & finablemēt voyāt sō corps ia pres que cadaueré, encores luy disent ilz, qu'il aye bonne esperāce qu'il a encores plusieurs bons signes de vie. Et comme ainsi soit que les ieunes gens desirent naturellement de viure, & qu'a tous vieillardz leur soit peine de mourir, quand ilz se veoyēt en celle extreme heure il n'est medecine, ne secours, ne remede, qu'ilz ne cherchent, n'esperance, en qui ilz ne se reconfortent pour prolōger le vie. Et de la sensuit que les chetifz meurent bien souuent, sans confession, sans recevoir leurs sacrementz, & sans ordonner, qu'on repare les maulx par eulx faitz, & les tortz qu'ilz tiēnent d'aultruy. O si ceulx, qui font telles choses, scauōient le mal qu'ilz font, ilz ne cōmettroient iamais vne si grande faulte. Car de me oster mes biens, persecuter ma persōne, denigrer ma renommée, ruyner ma maison, destruire mō parētaige, scādālizer ma famille, crimīner ma vie, ces ouures sōt dūg cruel ennemy. Mais d'estre occasion, q̄ ie perde mō ame, pour nō la cōseiller au be soing, c'est vne oeuvre dūg diable d'Enfer. Car pire est q̄ vng

DE LA NECESSITE

diable l'hōme, qui trompe le malade: Auquel au lieu de luy ayder se met a l'abuser, a luy promettre qu'il ne mourra pas. Car pl' conuenable est alors luy dōner cōseil pour la cōscien-
ce, que de luy dire parolles plaisātes pour le corps. Nous som-
mes en toutes choses desuergongnez avec noz amys durāt la
vie, & nous nous faisons vergoigneux avec eulx a la Mort, ce
qu'on ne deburoit iamais faire. Car si les trespassez nē fussent
mortz, & si nous nē voyōs les p̄sentz tous les iours mourir,
il me semble q̄ ce seroit hōte, & chose espouuētable de dire au
malade q̄ luy seul doit mourir. Mais puy q̄ vo' scauez que
luy, & luy aussi bien que vo', q̄ tous cheminōs par ceste peril-
leuse iournée, quelle vergoigne, ou craincte doit on auoir,
de dire a sō amy, qu'il est ia ala fin d'icelle iournée: Si au iour
d'liuy les mortz resuscitoient, ilz se plaindroiēt merueilleuse-
mēt de leurs amis, nō pour aultre chose, q̄ pour ne leur auoir
dōné bō cōseil a l'heure de la Mort. Et n'y a aucun dāger de
les biē cōseiller a soy p̄parer biē qu'ilz s'en estonnēt. Pour aul-
tant q̄ nous en voyōs plusieurs qui en ont fait leur debuoir
qui appareillez de mourir, eschappēt biē, Et mourir ceulx, q̄
n'en auoiēt fait aulcune p̄paratiō. Quel dōmaige font ceulx,
qui vōt visirer leurs amys malades, de leur dire, qu'ilz se con-
fessent, qu'ilz facent leur testamēt, qu'ilz disposent de tout ce,
dōt ilz se sentēt chargez, qu'ilz recoiuent les sacremēs, qu'ilz se
recōciliēt avec leurs ennēmys: Pour certain toutes ces choses
ne font ne plus tost mourir, ne plus lōguemēt viure. Iamais
ne fur aueugliffemēt tanz aueuglé, ne ignorāce tant crasse cō-
me d'auoir crainte, ou honte de cōseiller aux malades ausqlz
on est obligé, ce qu'ilz ont affaire, ou qlz feroiēt, s'ilz estoiet
lains. Les hōes prudētz, & saiges, auant q̄ nature leur defaille,
ou les cōtraigne a mourir, ilz doiuent de leur bō grē, & fraîche
volūte mourir, Cestascavoir q̄ deuāt qu'ilz se voyēt en celle

DE LA MORT.

estroicte heure, tiennēt ordōnées les choses de leur cōscience. Car si nous tenons pour fol celuy, qui veult passer lamer sans nauire, tiēdrōns nous pour saige celluy, qui n'a nul appareil pour passer de ce monde en l'autre? Que pert vng homme d'auoir ordōne de son cas, & faict son testamēt, de bōne heure? En q̄l aduēture met il son honneur de foy recōcilier auant qu'il meure avec ceulx ausq̄lz auoit hayne ou querelle? Quel credit pert celluy qui restitue en la vie, ce qu'il mādē restituer ap̄s sa mort? En quoy se peult mōstrer vng hōme plus saige, que a se descharger de son bon gre. de ce, que apres sa Mort on le deschargera par force de proces? O cōbien de grās peres, & de riches peres de famille, q̄ pour na'uoir occupé vng seul iour a ordōner de leur cas, & faire leur testamēt, ont faict aller leurs heritiers, & successeurs, apres plaïd, & proces toute leur vie: en sorte que pēsans, qu'ilz laissent des biens pour nourrir leurs heritiers, ne les ont laissē q̄ pour clerchez, procureurs, & aduocatz. L'homme qui est bon, & non feinct Chrestien doit en telle maniere ordōner son cas, & corriger sa vie chasque matinée, cōment s'il ne debuait paruenir iusq̄s a la nuict, ou cōme s'il ne debuait veoir l'autre matinée suy-uante. Car parlant a la verité pour soustenir nostre vie il y a plusieurs trauaulx: Mais pour choquer avec la Mort, il n'y a que vng hurt, Si lō dōnoit foy a mes parolles, ie cōseillerois a toute personne, qu'il n'osast viure en tel estat, au q̄l pour tout lor du monde il ne voudroit mourir. Les riches, & les pouures, les grans, & les petitiz disent trestous, & iurent, qu'ilz ont peur, de la Mort. Ausquelz ie dy, que de celluy seul pouuons nous avec verité dire quil crainct a mourir, auquel ne voyōs faire aucun amēdemēt de sa vie. Parquoy tous se doibuent acheuer deuāt quilz s'acheuēt, finir auāt qu'ilz finissent, Mourir deuāt qu'ilz meurēt, & s'enterrer. auant qu'on les enterre.

DE LA NECESSITE

Car silz acheuent cecy avec eulx, avec telle facilité laisserōt la vie, cōme ilz se mueroient d'une maison en vne aultre. Pour la plus grād partie taschent les hōmes parler de loisir, aller de loisir, boire a loisir, māger a loisir: seullemēt au mourir l'hōme veult estre pressē. Nō sans cause dy, qu'au mourir les hōmes sont hastifz & pressifz; puisque les voyōs faire leur descharge a haste, ordōner leur testamēt a haste, se cōfesser a haste, se cōmuniquer a haste, en sorte quilz le prennent & demandēt tant tard, & tant sans raison, que plus prouffite ceste haste a tous aultres, qu'a la saluation de leurs ames. Que prouffite le gouuernail, quand la nauire est submargēe? Que prouffitent les armes apres que la bataille est rompue? Que prouffitent les emplastres, ou medicines, quād les hōmes sōt mortz? le veulx dire, dequoy sert aux malades, apres quilz sont hors du sens, ou quilz ont perdu les sentimēs, appeller les p̄stres pour les cōfesser. Tresmal, certes se pourra cōfesser celluy qui n'a iugement de se repentir. Ne s'abusent les gens disans quand nous serons vieux nous nous amenderons. Nous nous repētirons a la Mort. A la mort nous nous cōfesserōs. A la mort serons restitution. Car a mon aduis cela n'est d'ung hōme saige, ne d'ung bon Chrestien, demāder qu'il aye reste de temps pour pecher, & q̄ le tēps luy faille pour soy amēder, Pleust a Dieu que la tierce part du tēps, que les gens occupent seullemēt en penser cōme ilz pecherōt, qu'ilz l'occupassent a pēser, cōme ilz doibuent mourir. Et la sollicitude qu'ilz employēt pour accomplir leurs mauuais desirs, s'employa a plourer du cueur leurs pechez. Dont c'est grād malheur, q̄ avec si peu de soucy passent la vie en vices & mōdanitez: cōme s'il n'y auoit point de Dieu, qui quelque iour leur en doibue demāder compte. Tout le mōde a bride auallēe peche: avec esperāce qu'en vieillesse ilz se amēderont, & qua la Mort ont à soy repētir, dont

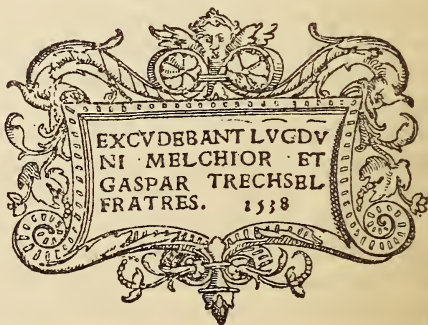
DE LA MORT.

ie voudroye demâder a celluy qui avec telle cōfiance cōmet le peche. Quelle certainete il à de venir en vieillesse, & quelle asseurâce il à d'auoir loisir a la Mort de soy repentir. Car par experiēce nous voyons plusieurs, ne venir a vieillesse, & plusieurs qui meurēt soubdainemēt. Il n'est raisonnable ne iuste que nous cōmettions tant de pechez toute nostre vie, & que ne vueillons que vng iour, ou vne seule heure pour les plo-
rer & s'en repentir. Combien que si grande soit la diuine cle-
mēce, qu'il souffise a vng persōnage d'auoir vne seule heure pour soy repētir de sa mauuaise vie. Toutesfois avec cela ie cōseillerois, que puis que le pecheur pour samēder ne veult que vne seule heure, que ceste heure ne fut la derriere: Car le soupir qui se faiēt avec bōne voulētē, & de bon grē, penetre les cieulx. Mais celluy qui se faiēt par cōtraincte & necessitē, a peine passe il la couuerture de la maïson. C'est chose louable q̄ ceulx qui visītēt les malades, leur cōseillent qu'ilz se cōfessent, qu'ilz se cōmuniq̄ēt, rendēt leurs deuotions, soupirēt pour leurs pechez. Finalemēt c'est tresbiē faiēt de faire tout celā. Touresfois il seroit trop meilleur l'auoir faiēt au parauant, & de bōne heure. Car le dextre & curieux marinier quād la mer est calme, alors se appareille & s'appreste il pour la tempeste. Celluy qui profondement voudroit considerer, combien peu on doit estimer les biens de ce monde, qu'il aille veoir mourir vng riche persōnage, cōment il est en sa chambre, ou il verra comme au chetif malade. La femme demāde son douaire. Lune des filles le tiers. L'autre le quart. Le filz la meilleure part de l'heritaige. Le nepueu vne maison. Le mesdecim son salaire. L'appoticaire payemēt de ses drogues. Les creanciers leurs debtes. Les seruiteurs leurs gaiges & salaires. Et ce qui est le pire de tout nul de ceulx, qui doibuent heriter, ou en valoir mieulx, est là pour luy bailler vng verre d'eau

DE LA NECESSITE DE LA MORT.

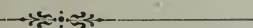
pour boire, ou pour luy refraicher son alterée bouche. Ceulx qui liront cecy, ou l'orront, doibuent cōsiderer que ce, qu'ilz veirent faire en la Mort de leurs voisins, que ce mesme leur aduiēdra a la leur Mort. Car tout incōtinent qu'ng riche sera re les yeulx, soubdain a grādes querelles entrent ses heritiers. Et cecy nō pour veoir qui mieulx se chargera de son Ame: mais qui plus tost prēdra possession des biens qu'il laisse. Par quoy vault trop mieulx en ordōner de bonne lieure avec le conseil des saiges, qu'ainsi a la haste en ordōner contre raison, & a l'importunité des desirans, dont puis est caisee querelle & debat entre eulx si grandz & dōmaigeux, qu'ilz en mauldissent le mort, & l'heure que, iamaïs il leur a laisse aucuns biens. On en voit l'experience iournellemēt. Parquoy seroit chose superflue den vouloir occuper le papier. Me cōtentant pour ceste heure, d'aduiser vng chascū qu'il doit vne Mort a Dieu & nō deux. Parquoy q̄ de bōne heure on face si bōne prouision de la luy biē payer, qu'il nous en redōne en laultre monde celle vie tant bien heureuse, qui ne peult mourir.

Amen.



Von der „Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduktion“ sind bisher erschienen:

- I. „Jost Amman's Frauentrachtenbuch“, M. 4.—, geb. M. 6.40
- II. „Jost Amman's Kartenspielbuch“, M. 4.—, geb. M. 6.40.
- III. „Jost Amman's Wappen- und Stammbuch“, M. 7.50.
gebunden M. 10.—
- IV. „Tobias Stimmer's Bibel vom Jahre 1576“, M. 7.50.
gebunden M. 10.
- V. „Virgil Solis' Wappenbüchlein vom Jahre 1555“,
2. Auflage. M. 5.—, gebunden M. 7.50.
- VI. „Lucas Cranach's Wittemberger Heiligthumsbuch
vom Jahre 1509“, M. 10.—, gebunden M. 13.—.
- VII. „Jost Amman's Stände und Handwerker“, mit Versen
von Hans Sachs, vom Jahre 1568, M. 7.50, gebunden M. 10.—.
- VIII. „Albrecht Dürer's Kleine Passion“, M. 3.—, geb. M. 6.—.
- IX. „Hans Holbein's Altes Testament“, M. 4.—, geb. M. 7.—.
- X. „Hans Holbein's Todtentanz“, M. 5.—, geb. M. 8.—.
- XI. „Hans Burgkmair's Leben und Leiden Christi“,
M. 3.—, gebunden M. 6.—.
- XII. „Albrecht Altdorfer, Der Sündenfall und die Erlösung
des Menschengeschlechtes“, M. 3.—, gebunden M. 6.—.
- XIII. Hallisches Heiligthumsbuch vom Jahre 1520, M. 6.—,
geb. M. 9.—.



»Die treffliche phototypische Reproduktion, sowie die sorgfältige stilgerechte Ausstattung der Bücher setzt das Publikum in den Stand, sich diese Kostbarkeiten der alten Xylographie, deren Originalausgaben bekanntlich Tausende werth sind, um den Preis von wenigen Mark anzuschaffen, ohne sich sagen zu müssen, dass darin doch nur ein ungenügender Ersatz geboten sei. Solche Nachbildungen, wie diese, können wirklich für den Mangel der Originale entschädigen und selbst dem strengen Sinn Freude machen.« (*Zeitschrift f. bild. Kunst.*)

»Der um die künstlerische Bildung des deutschen Volkes wohlverdiente Schriftsteller, Buchdrucker und Verlagsbuchhändler Dr. Georg Hirth in München, in den weitesten Kreisen bekannt als Herausgeber des »Formenschatzes«, hat sich die Aufgabe gestellt, seiner „Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren“, die beliebtesten und kunst- und kulturgeschichtlich werthvollsten illustrierten Werke des 16. Jahrhunderts, deren Originaldrucke jetzt selten, aber sehr gesucht, deshalb theuer sind, in getreuen Facsimile-Reproduktionen (hergestellt auf der Buchdruckerpresse mittelst zinkotypirter Platten) in Druck, Papier und Ausstattung den alten Ausgaben getreu nachgebildet, den Kunstfreunden um billigen Preis zugänglich zu machen.«

(Prof. R. Bergau.)

G. Hirth's Kunstverlag in München und Leipzig.

Hirth's Formenschatz

Eine Quelle der Belehrung und Anregung für
Künstler und Gewerbetreibende.

Jährlich 12 Hefte hoch 4°, Preis à Heft Mk. 1.25 = 75 Kr. Oest. W. = Fr.
Serie I—12 (Jahrgang 1877—1888) mit ca. 2000 Blättern Mk. 170.— = Fl. 116.40
= Fr. 226.70, in Leinwand-Mappe Mk. 194.— = Fl. 116.40 = Fr. 258.70.

Serie I und II (Formenschatz der Renaissance) je 10 Mk., Serie III—XII (Jahrgang 1879—
je 15 Mk. Jede Serie selbständig mit erläuterndem Text. Das Werk wird fortgesetzt; auch
bisher Erschienene kann in Lieferungen oder Serien nach und nach bezogen werden.

Französische Ausgabe erscheint unter dem Titel:

l'Art pratique

Recueil de documents choisies dans les ouvrages des grands maîtres
français, italiens, allemands, néerlandais, etc.

Diese berühmte Sammlung, redigirt von Dr. Georg Hirth, ist anerkannt
massen in erster Linie berufen, nicht nur im Allgemeinen den Geschmack und
für das Schöne zu fördern, sondern auch speziell dem Künstler und Kunsthandwerker
als eine wahre Fundgrube schöner und edler Motive der verschiedenen Stilformen
zu dienen, und gilt nach den Urtheilen der competenten Fachpresse als das Beste
Vollständigste und Billigste, was an derartigen Publikationen überhaupt existirt.
Mehr als bisher wird der Herausgeber neben rein ornamentalen Kompositionen figural-
liche Schöpfungen, sowohl aus dem Gebiete der Malerei als aus dem der Skulptur
bringen, das Gesamtgebiet der bildenden Künste im Auge behalten und
und nach die Meisterwerke der plastischen und graphischen Künste
»Formenschatz« vereinigen.



»...Keine andere Publikation ähnlicher Art dürfte die vorliegende
an Reichhaltigkeit des Stoffes übertreffen.«

(Gewerbeblatt für das Grossherzogthum Hessen)
»Von dieser in ihrer Art einzig dastehenden Publikation, worauf ganz
Deutschland stolz zu sein alle Ursache hat, liegen zwölf Jahrgänge mit
2000 Blättern vor.« (Bayerische Gewerbe-Zeitung)

»Als eine wahre Encyklopädie des Kunstgewerbes erscheint Hirth's Formenschatz.
(Zeitschrift für gewerblichen Unterricht in Preussen)

»... Gerade solche Werke hatte Oberbaurath Dr. v. Leins unter Anderem vor Augen,
als er jüngst ausführte, wie der studirenden Jugend die Lehrmittel heute sozusagen auf
Präsentteller dargebracht werden. (Schwäbischer Merkur in Stuttgart, Dezember 1880)



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01500 1114

